

TERMINE SEMINARE FORTBILDUNG

„Mit Bewegung Zukunft schaffen“

Wir laden Euch Eurythmiepädagog*innen ganz herzlich zu unserer Tagung in Stuttgart ein:

Donnerstag 23.10. bis Samstag 25.10. 2025

Auf den gemeinsamen Austausch in der Bewegung und im Gespräch freuen wir uns sehr. Die Tagung findet in den Räumen der Freien Waldorfschule Uhlandshöhe statt. Die Anmeldung erfolgt über die Homepage der Freien Hochschule Stuttgart. Dort findet Ihr das Programm und nähere Informationen.

<https://fortbildungen.freie-hochschule-stuttgart.de/eurythmie>

Wir freuen uns auf folgende Kurs-Angebote für alle Klassenstufen:

Arbeit in der Unterstufe

Ulrike Baudisch, Berlin; Elisabeth Altheim, Ulm,

Beispiele für pädagogische Praxis der Mittelstufe

Katinka Penert, Winterthur, CH,

Beispiele aus dem Unterricht für die Oberstufe

Michaela Bock, Prien

Künstlerische Arbeit

Marcel Scialdone, Nürtingen

„Entwicklung verstehen durch Eurythmie – die ersten drei Jahrsiepte und die Evolutionsreihe.“

Vortrag: Dr. Boris Krause, Filderklinik

Anmeldung ab April 2025. Kursgebühr: 220,- Euro.

Wir stellen eine Teilnahmebestätigung aus.

Für Eure Fragen stehen wir gerne zur Verfügung:

partanen-dill@freie-hochschule-stuttgart.de

Pirjo Partanen-Dill und Patrizio Wörner

Freie Hochschule Stuttgart Freie Waldorfschule Uhlandshöhe

Der Masterstudiengang kann als einjähriges Vollzeitstudienjahr absolviert werden, eine Teilnahme ist aber auch in individueller Teilzeit möglich.

Gerne können Sie sich kurzfristig zu unseren pädagogischen Blockwochen als Gast, oder als neue Studierende anmelden. Einzelne Klassenstufen sind buchbar.

Kosten: Studiengebühren € 2.150,- Nebenkosten ca. € 300,- (Einschreibgebühr, StudiTicket, Material etc.)

Alle Blockseminare des Masterstudienganges können auch als Fortbildungsveranstaltungen besucht werden.

<https://fortbildungen.freie-hochschule-stuttgart.de/eurythmie>

*Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Pirjo Partanen-Dill: partanen-dill@freie-hochschule-stuttgart.de
Matthias Jeuken: jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de*

Seminar der Norddeutschen Eurythmielehrer Fortbildung

„Auf welchem Boden tanzt du dein Leben?“

Eine Methodisch-didaktische Forschungsreise zu Fragen der Konstitution

Dozent: Jakob von Verschuer

Termin: Freitag, den 23.1.2026 18 :00 Uhr bis Sonntag, den 25.01.2026 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule, Auf dem Grat 1-3, 14195 Berlin

Anmeldung: reba@gmx.ch

Freie Hochschule Stuttgart / Eurythmeum Stuttgart

Masterstudiengang Eurythmiepädagogik 2025 / 2026

Unser Studiengang Eurythmiepädagogik qualifiziert zur Tätigkeit als Eurythmielehrer*in in Waldorfkindergrärten und in Waldorfschulen.

Termine:

Blockseminar I - Kindergarten 22.09. – 26.09. 2025

Blockseminar II - Unterstufe 29.09. – 17.10.2025

Blockseminar III - Mittelstufe 12.1. – 30.1. 2026

Blockseminar IV - Oberstufe 13.4. – 30.4.2026

Die Kurse und Seminare erteilen Dozent*innen der Freien Hochschule, des Eurythmeum Stuttgart und erfahrene, aktuell an Waldorfschulen tätige Eurythmiepädagog*innen.

Alanus Hochschule, Alfter

Bachelorstudiengänge Eurythmie

- Bachelorstudiengang Eurythmie, 4 Jahre
- Bachelorstudiengang mit Zusatzqualifikation Theaterpädagogik oder Musikpädagogik
- Bachelorstudiengang mit Schwerpunkt Pädagogik und hohem Praxisanteil in Kooperation mit Waldorfschulen und heilpädagogischen Einrichtungen

Masterstudiengänge Eurythmie an der Alanus Hochschule

- Teilzeitstudiengänge in Eurythmietherapie und Eurythmiepädagogik
- Fortlaufendes Fortbildungsangebot zu verschiedenen Themen

Für das Studium bewerben oder genauere Informationen über Termine und Kosten erfragen, können Sie unter:

Mail: eurythmie@alanus.edu | Tel: 02222-9321-1273

Web: www.alanus.edu

Veranstaltungsort ist, falls nicht anders angegeben:

Alanus Hochschule Alfter, Campus I, Johannishof

Workshop mit Bettina Grube in Berlin

Was verstehen wir unter dramatischer Eurythmie?

Wir laden herzlich ein zu einem Workshop mit Bettina Grube!

Welche Angaben Rudolf Steiners können Inspirationsquelle für die Gestaltung einer dramatischen Rolle sein?

Samstag 11. und Sonntag 12. Oktober 2025

Samstag

9.30-10.00 Uhr Kaffee und Tee 10.00-12.30 Uhr Eurythmie

12.30-13.45 Uhr Mittag

13.45-18.00 Uhr Eurythmie mit Pausen

Sonntag:

9.30 Uhr Kaffee und Tee 10.00-13.00 Uhr mit Pausen

Ort: Annie Heuser Schule e.V., Eisenbahnstraße 37 10709 Berlin

Kosten: 120 Euro, Ermäßigung auf Anfrage möglich

Anmeldung bis 14.9.2025 erbeten an:

kontakt@eurythmieberlin.de

„Spurensuche – Wege finden...!“

Künstlerisches Fortbildungsjahr für Eurythmisten 2025/2026 in Berlin-Kreuzberg mit Barbara Mraz

Die künstlerische Fortbildung „Spurensuche – Wege finden...!“ möchte Eurythmie-Kolleginnen und -Kollegen, die tätig im Beruf stehen, oder diesen ergreifen möchten, in drei großen, aufeinander aufbauenden Schritten eine anthroposophische Vertiefung und gleichzeitig eine intensive künstlerische Arbeit anbieten.

Die Frage nach der Eurythmie als Schwellenkunst und Vermittlerin zwischen den Welten wird sich als inneres Grundanliegen durch die drei Epochen in der Laut- und Toneurythmie hindurchziehen. Durch die inhaltlichen Seminare wird diese Frage eine Ergänzung, Erweiterung und Vertiefung erfahren. Zwischen den drei Epochenblöcken wird jeder Teilnehmende selbständig an individuellen Aufgaben üben, die bei der nächsten Epoche weiterführend korrigiert und in die gemeinsame Arbeit integriert werden.

I. Epoche „Lassen Sie das Herz in den Kopf aufsteigen...“

19. - 25. Oktober 2025

Lauteurythmie – Dionysische und apollinische Gesetzmäßigkeiten – ein Weg zur sichtbaren Sprache.

Toneurythmie – Die Gestaltung des ätherischen Elementes in der Toneurythmie.

Giovanni E. Lo Curto – Das ätherische Element in der Musik.

Barbara Mraz – Der Johannesbau - vom Wesen des ersten

Goetheanum.

Vicke von Behr - Der Prolog des Johannes-Evangeliums im Lichte der Logos-Mysterien.

II. Epoche „Weltenseelengeister“

1. - 7. Februar 2026

Lauteurythmie – Wahrspruchsworte für die Eurythmie; die Verwandlung von Denken, Fühlen und Wollen im Grundsteinspruch und ihr Verhältnis zu den Hierarchien.

Toneurythmie – Die Gestaltung des seelischen Elementes in der Toneurythmie.

Giovanni E. Lo Curto – Das seelische Element in der Musik.

Moritz Meyer – Die Beleuchtung als Lichteurythmie.

Vicke von Behr – Die Engelhierarchien in ihrem Verhältnis zur Trinität.

III. Epoche „... wir tragen nicht mehr dieselben Herzen in der Brust ...“

29. März – 4. April 2026

Lauteurythmie – Der Michael-Impuls in den Formschöpfungen Rudolf Steiners für die Eurythmie.

Toneurythmie – Die Gestaltung aus dem Ich in der Toneurythmie.

Giovanni E. Lo Curto – Das Geheimnis des Ich in der Musik.

Vicke von Behr – Das Michael-Mysterium.

Andreas von Wehren – Das Zusammenwirken von Hirten und Königen.

Praktische Informationen:

Die drei Epochen können nur als Ganzes wahrgenommen werden, die Arbeit findet ganztags statt.

- Unterrichtssprache: deutsch
- Ort: Freie Waldorfschule Kreuzberg, Ritterstrasse 78, DE -10969 Berlin
- Übernachtung: Bei Bedarf gibt es einfache Übernachtungsmöglichkeiten in der Schule
- Kosten: € 1140,- für das ganze Fortbildungsjahr
- Bitte der Anmeldung beifügen:
Eurythmiediplom, kurzes Motivationsschreiben, aktuelle berufliche Tätigkeit, Foto

Anmeldeschluss: 20. September 2025

Anmeldung und weitere Information bei

Barbara Mraz Tel. 0049 30 45081192,

E-Mail: barbara.mraz@web.de

Vertiefung der Jahresfeste I - Michaeli

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten, Eurythmiestudenten und fortgeschrittene Laien mit Barbara Mraz

10./11. Oktober 2025

Die Fortbildung möchte zu einem vertiefenden Erleben und Verständnis der Jahresfeste beitragen, und in verschiedene eurythmische Elemente und Sprüche Rudolf Steiners einführen, die mit den inneren Qualitäten des Michael-Festes zusammenhängen.

Kosten: € 100,-/ erm. € 80,- für Eurythmiestudenten im Grundstudium

Ort: Rudolf Steiner Haus, Bernadottestrasse 90/92, D – 14195 Berlin

Anmeldeschluss: 30.9.2025

Anmeldung und weitere Informationen: Barbara Mraz

Tel. 0049 30 45081192, E-Mail: barbara.mraz@web.de

Vertiefung der Jahresfeste II – Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten, Eurythmiestudenten und fortgeschrittene Laien mit Barbara Mraz

17./18. April 2026

Die Fortbildung möchte zu einem vertiefenden Erleben und Verständnis der Jahresfeste beitragen, und in verschiedene eurythmische Elemente und Sprüche Rudolf Steiners einführen, die mit den inneren Qualitäten dieser drei Feste zusammenhängen.

Kosten: € 100,-/ erm. € 80,- für Eurythmiestudenten im Grundstudium

Ort: Rudolf Steiner Haus, Bernadottestrasse 90/92, DE – 14195 Berlin

Anmeldeschluss: 31.3.2026

Anmeldung und weitere Informationen:

Barbara Mraz Tel. 0049 30 45081192,

E-Mail: barbara.mraz@web.de

Künstlerische Fortbildungen für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Järna/Schweden mit Barbara Mraz

„Eine neue Gemeinschaftsbildung im Zeichen Michaels“

12. - 14. September 2025

Wir werden an der Michael-Imagination Rudolf Steiners aus seiner letzten Ansprache vom 28.9.1924 arbeiten. Seine Hoffnung war, dass aus der inneren Beschäftigung mit diesem Spruch ein zukünftiges Michaelfest für die Menschheit entstehen wird, diese Hoffnung gehört nicht der Vergangenheit an, sie ist heute zu einer noch größeren Notwendigkeit geworden.

Ylwa Breidenstein wird das Fortbildungsthema durch einen Vortrag vertiefen.

Ort: Vidarsalen in der Vidarklinik, SE – 15391 Järna/Schweden

Anmeldung und weitere Informationen:

Olga Hardt, E-Mail: olga.hardt@gmail.com

Tiina Niskanen, E-Mail: tniskanen@yahoo.com

„Der Christus-Impuls in der Eurythmie“

13. - 15. März 2026

Wir wollen versuchen uns der Eurythmie so zu nähern, dass wir auf die Anfänge der Eurythmie schauen, und was diesen als geistiger Impuls von Rudolf Steiner eingeschrieben ist, auf die innere Beziehung zum ersten Goetheanumbau und wie sich diese in und durch die Eurythmie offenbart. Welche Aufgaben sind der Eurythmie nach der Weihnachtstagung zugewachsen, und wie leuchten und tragen uns diese Impulse in die Zukunft?

Ylwa Breidenstein wird das Fortbildungsthema durch einen Vortrag vertiefen.

Ort: Vidarsalen in der Vidarklinik, SE – 15391 Järna/Schweden

Anmeldung und weitere Informationen:

Olga Hardt, E-Mail: olga.hardt@gmail.com

Tiina Niskanen, E-Mail: tniskanen@yahoo.com

Eurythmeum CH

Ein neues Fortbildungs- / Vertiefungsjahr beginnt am Eurythmeum CH in Duggingen / Dornach

1. September 2025 bis 19. Juni 2026

Am 1. September 2025 beginnen wir am Eurythmeum CH ein von Studierenden initiiertes Fortbildungsjahr, in dem wir die Grundelemente so vertiefen und intensivieren wollen, dass sie Fähigkeit werden, und dass die Fähigkeitsbildung für die künstlerische Gestaltung weiter wachsen kann. Wir wollen immer beweglicher und freier in der Kreativität und Phantasie werden, verwurzelt in der Wahrheit und Richtigkeit der Gesetzmässigkeiten der Eurythmie.

Mit Carina Schmid, Margrethe Solstad, Sara Kazakov und dem weiteren Kollegium des Eurythmeum CH.

Sara Kazakov wird uns in die bewusste Gestaltungs-Arbeit der Eurythmieformen und der eurythmischen Metrik-Poetik, in das Wesen der metrischen Rhythmen führen; auch in die Welt der Bildekräfte und der Lebenskraft spendenden Rhythmen, anhand der Übungen von Annemarie Durbach-Donath und Hedwig Greiner-Vogel. Es wird eine sorgfältige Arbeit sein, die uns unseren Leib ganz durchdringen lässt. Dies wird die künstlerische Arbeit an verschiedenen Texten befruchten.

Margrethe Solstad, die von 2011 bis 2018 die Eurythmiebühne am Goetheanum geleitet hat, wird aus ihrer tiefgegründeten Fülle wesentliche Elemente der Toneurythmie mit uns ergreifen. Sie hat die von ihr ins Leben gerufene Eurythmieschule in Norwegen 20 Jahre lang geleitet.

Carina Schmid erlebte noch Lory Maier-Smits als Dozentin. Sie gründete und leitete die Eurythmie-Schule in Hamburg 22 Jahre lang, bis sie die Leitung der Goetheanum-Bühne für 12 Jahre übernahm. Sie wird uns aus ihrer reichen Erfahrung wesentliche Elemente der Lauteurythmie vermitteln.

Die Dozenten des Eurythmeums CH, Aurica Arden, Frauke Grahl, Ingrid Everwijn und Eduardo Torres, werden mit uns Stücke erarbeiten und uns epochenweise einzelne eurythmische Themen (etwa die Kulturepochen) näherbringen. Aurica Arden wird uns ausserdem wöchentlich in feurig-lebendiger Tiefe unterrichten.

Des Weiteren dürfen wir jeden späten Vormittag den Anthroposophie-Unterricht bei **Priester Daniel Hafner** besuchen. Er ist Gründer und Leiter des anthroposophischen Jahres für junge Menschen in Aesch. Gemeinsam wollen wir anhand der Werke Rudolf Steiners, also anhand WAS er dachte, lernen WIE er dachte.

Studienbeginn

1. September 2025 Studienabschluss 19. Juni 2026

Unterrichtszeiten

Montag bis Freitag 10:30 oder 14:30 bis 19:00 mit Pausen.

Ferien

27. Oktober – 7. November

15. Dezember – 16. Januar

30. März – 17. April

Richtsatz Studiengebühr 350 CHF monatlich

Das Vertiefungsjahr ist ein studenteninitiiertes Projekt vom Eurythmeum CH, einer anerkannten Ausbildungsstätte in

der Schweiz. AusländerInnen bekommen eine schweizerische Studenten-Aufenthaltsbewilligung.

Veranstaltungsort

Eurythmeum CH, Apfelseestrasse 9a, CH-4202 Duggingen
www.eurythmeum.ch

Anmeldung und Informationen über:

fortbildung@eurythmeum.ch

Flyer unter: www.eurythmie-vertiefungsjahr.ch

Daniela Govori, Organisation Fortbildungsjahr

Aufbauender Eurythmiekurs

Der Aufbauende Eurythmiekurs am Eurythmeum CH findet ca. 1x/Monat an Samstagen von 9 – 17 Uhr unter der Leitung von Ingrid Everwijn und Aurica Arden statt (9 -12.30 Toneurythmie mit Ingrid Everwijn, 14-17 Lauteurythmie mit Aurica Arden). Frauke Grahl unterrichtet zusätzlich „für die Unermüdlichen“ jeweils am Freitag davor von 19 bis 20.30 Uhr Toneurythmie. Anfragen www.eurythmeum.ch oder info@eurythmeum.ch

Anfragen www.eurythmeum.ch
oder info@eurythmeum.ch

Eurythmie Verband Schweiz EVS

Kurs 61: Gut für Kinder und junge Leute

1. November 2025, 9:30 - 2. November 2025, 12:30

Eine Veranstaltung des Eurythmie Verband Schweiz mit
Helga Daniel

Gut für Kinder und junge Leute

Bewegte Menschenkunde der pädagogischen Übungen

Einigen pädagogischen Übungen ordnet Rudolf Steiner mit einem dazugehörigen Text oder ausgewählten Lauten jeweils eine ganz bestimmte Wirkung zu. Sie sollen gegen oder für etwas gut sein.

Wieso soll eigentlich eine bestimmte Geometrie im Zusammenhang mit einem ganz bestimmten Text jeweils eine ganz bestimmte Wirkung entfalten? Was braucht der Zusammenhang von Sprache und Formbewegung, um auf das Kind oder den Jugendlichen zu wirken? Wie will er gestaltet werden? Ist eine Wirkung vielleicht auf eine ganz bestimmte Altersstufe beschränkt? Was ist meine Aufgabe als Lehrer, die Übung so zu sprechen, dass sie wirken kann? Wie finde ich einen sinnvollen methodisch-didaktischen Weg, um im Prozess des Aufbaues die entsprechende Wirkung zu erzielen?

Fragen über Fragen ... – wir werden daran arbeiten.

Informationen

Ort: Eurythmeum CH, Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen / Aesch

Termin und Kurszeiten:

Sa. 1.11.2025: 9.30 – 12.30 Uhr und 15.00 – 18.00 Uhr

So. 2.11.2025: 9.30 – 12.30 Uhr

Kosten:

Mitglieder EVS und BV/DE: 140.- CHF

Nichtmitglieder: 210.- CHF

Studierende im 4. Jahr: 70.- CHF

Fortbildungsnachweis: 9 Std. à 60 Min. / 12 Lektionen à 45 Min.

Die Anmeldung erfolgt verbindlich durch die Überweisung des Kursbeitrags auf das Konto des EVS bis zum 28.10.2025.

Postkonto 40-551149-2, IBAN: CH 79 0900 0000 4055 1149 2, BIC: POFICHBEXXX

Die Anmeldung bitte einsenden an:

Eurythmie Verband Schweiz, Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen / Aesch

oder per E-Mail an kurse@eurythmie-verband.ch

Mindestteilnehmerzahl: 12. Bei Nichterreichen werden Sie benachrichtigt und bekommen den Kursbeitrag zurückerstattet.

Elementare Eurythmie im Kindergarten

Beratung und Begleitung - Online (ggf. live vor Ort)

Um das Potenzial der elementaren Eurythmie im Kindergartenalltag zur Wirkung zu bringen, muss es nicht Jahre des learning by doing dauern!

- „Erste Hilfe“ für Berufseinsteigerinnen - Was? Wie? Warum? Alle deine Fragen finden hier Platz! (Programm Aufbau; methodisches Know-how; Umgang mit der Altersmischung; Umgang mit herausfordernden Kindern und Gruppen; Kommunikation und Rahmenbedingungen usw)
- Coaching auf dem Weg in das Berufsfeld
- Einzelfallberatung „wenn es knirscht“ (inhaltlich/methodisch/kommunikativ)

Anfragen: per Mail oder Telefon. Zu deinem Anliegen können wir einen Zoom-Termin vereinbaren. Falls gewünscht und möglich auch ein Live-Treffen!

Kosten: nach eigener Einschätzung und Vereinbarung zu Beginn

Sabine Deimann, Alfter, Eurythmistin und Heileurythmistin, Schwerpunkt Kindergarten und Erstes Jahrsiebt, langjähriges Engagement für dieses Berufsfeld im BVEU, Fachautorin (u.a. in „Quelle – Eurythmie von Anfang an“, 2018, und der Broschüre „Elementare Eurythmie im Kindergarten – Sprache und Bewegung in heutiger Sicht“, 2020)

Kontakt: deimann@eurythmie.net
02222 61183 und 0151 67637286

Fortbildungen für Ärzte, Medizinstudenten und Heileurythmisten:

„Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne!“

Mit Mut machen

Das Herz als zentrales Schicksalsorgan

Termin: 14.11.2025, 15 Uhr bis 16.11.2025, 12:30 Uhr

Ort: Heileurythmie-Ausbildung, Paracelsus-Zentrum e. V.
Burghaldenweg 60, 75378 Bad Liebenzell

Anmeldung: Sekretariat
Meike Drung, Tel.: 08375-9217151
info@heileurythmie-ausbildung.de

Offener Ausbildungs-Kreis Heil-Eurythmische Kunst

Erlebnisreise in das Unmögliche

- Entdecken der eigenen Gestaltungskräfte
- durch sorgfältig geführte Bewegungen
- Musikalische & Sprachliche Elemente in Form von Laut- & Tongebärden
- geeignet für jedermann!
- Termine: erster Samstag im Monat, 09:00 bis 15:00
- Kosten: pro Samstag 90 €
- pro Modul (3 Mal) 270 €
- Einstieg jederzeit möglich

Offener Ausbildungs-Kreis
Corinna Rix
Heil-Eurythmische Kunst

Info & Anmeldung: corinna.rix@web.de
www.corinnarix.click / Tel. 04161 – 994 5305
Veranstaltungsort: Raum für Bewegung,
Bertha-von-Suttner-Allee 1, 21614 Buxtehude

Module und Termine 2025

Modul 9 (6.9. und 4.10. 2025)

Reiseziel: Verdauung & Konsonanten – Sprich mit mir

Kurse der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Der geistige Raum und die Realität der geistigen Welt – wie gehen wir damit um?

5.-7. Dezember 2025

Eurythmie-Forschungs-Kolloquium II mit Stefan Hasler, Sivan Karnieli und Kaspar Zett

Eurythmie Festival

21.-23. November 2025

Vorschau 2026

**Internationales Abschlusstreffen
Eurythmie/Sprachgestaltung**

22.-25. Juni 2026

Mit Aufführungen jeweils um 17.00 und 20.00 Uhr

100 Jahre Leier-Impuls

29.7. – 2.8.2026

Internationale Festtage am Goetheanum

Weitere Sektionskurse, siehe:

srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/termine

Weitere Informationen:
srmk@goetheanum.ch



Fortbildung nach dem Studium

Künstlerisch vertiefende Arbeit

Im kommenden Ausbildungsjahr 2025/26 haben Sie die Möglichkeit, an der Schule für Eurythmische Art und Kunst Berlin an der künstlerischen Eurythmie vertiefend zu arbeiten.

Im 1. Trimester werden Sie an verschiedenen ton- und laut-eurythmischen Themen und Elementen arbeiten. Dieses 1. Trimester dient zur Schwerpunktfindung der Arbeitsthemen für das übrige Jahr.

Sie zeigen Ihre Arbeiten zu den Trimester-Abschlüssen der Studierenden der Schule für Eurythmische Art und Kunst.

Sie reisen mit uns zum Forum Eurythmie nach Witten-Annen.

Sie gestalten gegebenenfalls die Jahresfeste mit (Totensonntag, Weihnachten).

Sie haben optional die Möglichkeit, an der Bühnenarbeit der Eurythmie Bühne Berlin mitzuarbeiten und aufzuführen.

Sprechen Sie uns an, wir freuen uns auf interessierte Menschen.

Beginn der Fortbildung: 1. September 2025

Ende der Fortbildung: 30. Juni 2026

SCHULE FÜR EURYTHMISCHE ART UND KUNST

Argentinische Allee 23, 14163 Berlin, Tel. 030-802 63 78
mail@eurythmie-berlin.de | www.eurythmie-berlin.de

Bühnenfortbildung

Das Lichteurythmie – Ensemble bietet eine individuelle Bühnenfortbildung an.

Die Bühnenstudenten sind integriert in das Ensemble und nehmen an den Aufführungen und Tournéeen teil. Die Hauptprobearbeit ist Montag bis Freitag, jeweils am Vormittag. Am Nachmittag sind nach Wunsch Einzelstunden.

Eintritt nach Absprache

Der Kurs und Proberaum ist:

Haus Ganna, Zürcherstrasse 16 CH 4144 Dornach

Lichteurythmie – Ensemble

Thomas Sutter

Dorfgrasse 2, CH-4144 Arlesheim

Tel. +41 61 703 94 17

Licht@eurythmie.com

Stage Performance course in Eurythmy

For graduated eurythmists who search to develop their performing skills, this course of six months is an opportunity to work with experienced artists. In every performance piece we seek for fresh insights and ways to express the intrinsic tensions and releases, the kaleidoscope of human feelings, the unlimited possibilities of expression through eurythmy. Basic elements of eurythmy are approached anew in solo- and group-work, whilst artistic creativity is fostered. This course will be tailored for the needs of the individual. A performing tour is envisaged in UK and abroad during May and June.

Course dates: 12th January 2026 – 10th July 2026,

Course fees: £2,000,

Location: Glasshouse Arts Centre, Stourbridge

For further information please contact: Rita Kort at
Rita.Kort@eurythmyuk.org

„Born to Move“

Ein tiefer Einblick in unsere innere Welt, um die Werkzeuge zu finden, uns aus unserem Innersten heraus auszudrücken – durch Gestik und Bewegung.

Ein 6- bis 9-monatiger Kurskurs für junge Menschen.

Das Gap-Year-Format dieses Kurses bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit zu erforschen, wie der menschliche Ausdruck – Grundlage und Essenz aller Kunst – unsere Praxis beeinflusst und prägt – inspiriert von Elementen aus Sprache und Musik.

Der Kurs bietet eine umfassende Einführung in die Kunst der Eurythmie als eigenständige Erfahrung – stärkt unser Selbstgefühl und unterstützt uns bei der Erreichung unserer individuellen Ziele. Er dient zudem als solide Grundlage für weiterführende Studien in der Kunst der Eurythmie.

Der Stundenplan umfasst Erkundungen in Sprache und Schauspiel, Musik, Malerei, Tonkunst und Formenzeichnen sowie die Vorbereitung auf Aufführungen und Ausflüge zu besonderen

Orten von kulturellem und künstlerischem Interesse.

Für diejenigen, die ihre Kenntnisse verbessern möchten, wird die Option „Englisch als Fremdsprache“ mit Blick auf die B1-Englischprüfung angeboten.

Kursdaten und Kosten für den 6-monatigen Kurs:

22. September 2025 (Einführungswoche

15. September) bis 20. März 2026 (Abschlusswoche 23. März)

Ferien: Novemberferien / Februarferien, Winterferien 12. Dezember bis 12. Januar

Kosten: 3.000 £

Peredur Centre, West Hoathly Road,
East Grinstead RH19 4NF, UK

Kursdaten und Kosten für den 9-monatigen Kurs:

Die gleichen Daten wie für den 6-monatigen Kurs (siehe oben) und ein zusätzliches Trimester vom 20. April 2026 bis 26. Juni 2026 (Woche der Maiferien, wird noch bekannt gegeben)

Kosten: 4.500 £

Peredur Centre, West Hoathly Road,
East Grinstead RH19 4NF, UK

Verfügbare bedarfsorientierte Finanzierung und weitere Fördermöglichkeiten: wird noch bekannt gegeben

Ausländer/innen erkundigen sich bitte nach der für sie möglichen Kursdauer.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Sigune Brinch unter sigune.brinch@eurythmyuk.org

Vierjährige Berufsausbildung in Peredur GB

Die vierjährige Berufsausbildung in Eurythmie, die primär als darstellende Kunst unterrichtet wird, legt den Grundstein für eine eurythmische Karriere.

Der Kernlehrplan besteht aus den Fächern „Spracheurythmie“ und „Ton-/Musikeurythmie“, die von unseren erfahrenen Dozenten unterrichtet werden, begleitet von regelmäßigen Gruppenübungen.

Die Unterrichtspraxis mit integrierten pädagogischen Komponenten, einschließlich Aufgaben und Hospitationen, vermittelt den Studierenden die grundlegenden praktischen Kenntnisse und Fähigkeiten für den Eurythmieunterricht für Kinder und Erwachsene sowie für die künstlerische Arbeit. Eine schriftliche Abschlussarbeit und ein Demonstrationsprojekt, basierend auf persönlichen Interessen und Ambitionen in der Eurythmie, bilden den Rahmen der späteren Ausbildung.

Der Stundenplan läuft während der Vorlesungszeit von Montag bis Freitag. Die Kernfächer werden ergänzt durch:

- Kreatives Sprechen & Theater
- Musikverständnis & Chor
- Poetik & Literatur & Essayschreiben
- Anthroposophische Studien

- Eurythmiepädagogik und menschliche Entwicklung
- Malerei & Tonmodellieren
- Formenzeichnen & Geometrie
- Geschichte des Tanzes & der Eurythmie
- Kostümherstellung, Lichtgestaltung, Maske und Bühnensicherheit

Die vier Jahre gipfeln in einem Abschlussprogramm, einer Tournee und einer Abschlusssaufführung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Sigune Brinch unter sigune.brinch@eurythmyuk.org

Peredur Centre, West Hoathly Road,
East Grinstead RH19 4NF, UK

BETRIFFT OFFENE STELLEN

Was tun, wenn eine offene Stelle einfach nicht besetzt werden kann?

Eine vorläufige Lösung könnte darin bestehen, dass ausgebildete Eurythmist*innen auch in kürzeren Zeiträumen oder auf projektbezogener Basis tätig werden. Beispielsweise könnten erfahrene Eurythmist*innen die Leitung eines Eurythmieprojekts übernehmen oder eine Gastepoche gestalten – Optionen, die vor allem für Berufserfahrene von Interesse sein dürften, die sich nicht langfristig an eine Schule binden können. Diese Idee möchten wir mit unserer neuen Plattform unterstützen.

Interessierte Schulen und Eurythmist*innen können sich direkt an Marcel Sorge unter sorge@eurythmie.net wenden, um weitere Informationen zu erhalten und sich zu vernetzen.

Freie Waldorfschule Greifswald

sucht eine(n) erfahrene Eurythmist*in, die/der vom

23.2.-27.3.2026

für ein paar Klassen eine Eurythmie Epoche geben kann

Kontakt über Donata Hellbrück (donata.hellbrueck@posteo.de)

Oder

für Festanstellung ein volles Deputat, oder Teildeputat

Das aufgeschlossene und engagierte Kollegium freut sich auf Ihre Mitarbeit und wird Ihnen bei der neuen Aufgabe unterstützend zur Seite stehen.

Für die Klassen 1-12

Ab 08.09.2025

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an:

Freie Waldorfschule Greifswald
Personalkreis

Hans-Beimler-Str. 79-83

17491 Greifswald

personal@waldorf-greifswald.de

Tel. 03834 / 502612