



Liebe Eurythmistinnen und Eurythmisten!

*Mit aktuellen Informationen, Terminangaben und Stellenangeboten wünschen wir Ihnen/Euch einen guten Start in das Jahr 2025 mit herzlichen Grüßen,
i.A. Marcel Sorge*

Dear eurythmists!

*With the latest information, dates and job vacancies, we wish you a good start to 2025 with best wishes,
on behalf of Marcel Sorge*

Mitgliederversammlung BVEU 2024

Die ordentliche Mitgliederversammlung 2024 des BVEU findet am am **Freitag, 10. Januar 2025, 19:00 Uhr** in der Michaeli-Schule Köln statt
Freie Waldorfschule, Vorgebirgswall 4-8, 50677 Köln

Interessierte Eurythmist*innen und Eurythmie-Studierende sind herzlich willkommen. Neben den Berichten der Arbeitskreise und des Vorstands wird es einen thematischen Austausch geben: *Welche Bedeutung können Eurythmie-Projekte und -Epochen an Waldorfschulen in Zukunft haben z.B. durch freiberufliche Eurythmist*innen, Rentner*innen oder Berufseinsteiger*innen? Welche Chancen und Bedarfe gibt es?*

Stellenangebote / Jobs

Die Goetheanum Bühne sucht

Eurythmie-Beleuchter/in (geeignet für Quereinstieg 80%-100%)

Beleuchter/in / Veranstaltungstechniker/in (80%-100%)

Ab sofort oder nach Vereinbarung

Weitere Details

Weitere Stellenangebote

The Goetheanum Stage is looking for

Eurythmy lighting technician (suitable for lateral entry 80%-100%)

Lighting technician / event technician (80%-100%)

Immediately or by arrangement. *Further details* and here *further vacancies*

Bücher

Buchbesprechung von Reinhard Wedemeier (BLN)

aus: "Auftakt" 3-2024

Neue Wege eröffnen im Eurythmie- wie auch in weiteren Unterrichten

Im neu herausgekommenen Band Bewegung und soziales Lernen. Wahrnehmen und Erleben in Eurythmie und bewegtem Unterricht, hrsg. von S. Speckenbach und M. Jeuken, werden verschiedene Aspekte von Bewegung im Unterricht beschrieben und untersucht, die auf das soziale Lernen wirken (können).

Neben zwei Aufsätzen zu Erfahrungen mit dem Parcours des bewegten Klassenzimmers und im bewegten Musikunterricht werden vier wichtige eurythmische Themen behandelt: „Ballen und Spreizen“, „Die Harmonische Acht“, „Seelengesten und Empathie“ sowie „Das Innere Bild als leitender Impuls in der Lauteurythmie“. Diese tiefgehenden Untersuchungen eröffnen bis ins Praktische hinein neue Perspektiven. *Weiterlesen*

Archiv "Auftakt"

Wer eine der "Auftakt"-Ausgaben ab 2018 einsehen oder downloaden möchte, kann das nun unter diesem Link tun: <https://my.hidrive.com/share/9...>

If you would like to view or download aone of the "Auftakt" issues (German language) since 2018, you can now do so via this link: <https://my.hidrive.com/share/9...>

Weiterbildung | Seminare | Termine

Aufführungstermine / Performances

Schicken Sie bitte die Termine Ihrer Eurythmieaufführungen an: sorge@eurythmie.net
Wir platzieren die Termine auf der Website: [BVEU Aufführungen](#) und die Termine werden jeweils in die Printausgabe der Fachzeitschrift "Auftakt" übernommen.

Please send the dates of your eurythmy performances to: sorge@eurythmie.net
We place your dates on the website and the dates are always included in the print edition of the trade journal "Auftakt".



Berufsverband Eurythmie e.V.
INFORMIEREN - BERATEN - VERNETZEN

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen,
freuen wir uns über finanzielle Beiträge ab 5 €

If you want to support our work,
we are happy about financial contributions from 5 €

If you would like to unsubscribe, please click [here](#).

