



Liebe Eurythmistinnen und Eurythmisten!

Die Redaktion von network@eurythmie.net wünscht eine gutes Jahr 2024!

*Der "**Auftakt**" 3-2023 war vor kurzem im Dezember 2023 erschienen.*

*Zum Kennenlernen stellen wir erneut diese aktuelle Ausgabe "**Auftakt 3-2023**" hier zu Verfügung. Wenn Sie diese Arbeit unterstützen wollen, gerne über den PayPal-Link am Ende der News.*

Redaktionsschluss der nächsten Ausgabe ist der 15. Januar

2024, Erscheinungstermin Ende März 2024.

*Für **Kurzmeldungen /Newsflash** Email-Campaignen schicken Sie uns bitte Ihre Infos und Events an network@eurythmie.net - wir werden sie zeitnah weiterleiten.*

Mit herzlichen Grüßen,

Marcel Sorge

Dear eurythmists!

After the summer break a few current notes:

The editorial team at network@eurythmie.net wishes you a happy 2024!

The "Auftakt" 3-2023 was recently published in December 2023.

We are making this current issue of "**Auftakt 3-2023**" available again here for you to get to know. If you would like to support this work, please use the PayPal link at the end of the news.

Editorial deadline for the next issue is **15. January 2024** Publication date end of march 2024.

For **short news /Newsflash** email campaigns, please send us your info and events to network@eurythmie.net - we will forward them promptly.

With warm greetings,

Marcel Sorge

Das Projekt **Artist in Residence** in Bonn (einsatzstelle25) und Den Haag ermöglicht ausgewählten Tänzern der Eurythmie Szene eine neue Performance auf den Weg zu bringen. Die Leistungen, die der Verein bereitstellen kann, werden in Einzelgesprächen erörtert. Leistungsumfang können ein Proberaum, Budget oder Beratungen für unterschiedliche Themen wie Finanzierung und Dramaturgie sein.

Aufgabe für die Künstlerinnen: Zur Aufgabe der Künstler gehört es unter anderem, dass sie einen weiteren Veranstaltungsort, der dem thematischen Bezug ihrer Auseinandersetzung entspricht, finden und ein eigenes Setting kreieren. Damit soll das unternehmerische in den Künstlern gefördert werden. Inhaltlich geht es darum, Möglichkeiten auszuloten, wo das erarbeitete Performancematerial einen Mehrwert in der Gesellschaft erfährt bzw. "das Stück" an sich dynamisch zu denken, situativ neu zu erfassen. Die Künstler sind aufgerufen sich zudem den Herausforderungen in Organisation, Kommunikation und weiterführender Finanzierung zu stellen. Das Organisationsteam von Eventeurythmie begleiten Sie hierfür unterstützend.

Warum machen wir die Artist in Residence: Wir stehen dafür ein, dass Künstler auch unternehmerisch denken sollten, wenn sie unabhängig von einer Institution arbeiten. Dies braucht Mut und vor allem das Bewusstsein, dass dies der einzige Weg ist, um für seine Kunst einen relevanten Umraum zu schaffen. Wir wünschen uns, dass mehr Orte gefunden und geschaffen werden, wo die Kunst mit der Gesellschaft interagiert.

Bewerbt Euch bis zum 3. Februar 2024 bei contact@eventeurythmie.com

Wer seid ihr/ bist du? Warum willst du/ wollt ihr mitmachen? Was ist eure/ deine Projektidee?

Wir freuen uns auf eure Bewerbungen.

Das Organisationsteam Michaela Prader, Isabelle Rennhack, Tanja Rudenko und Marthy Hecker

The **Artist in Residence** project in Bonn (einsatzstelle25) and The Hague enables selected dancers from the eurythmy scene to launch a new performance. The services that the association can provide are discussed in individual meetings. Services can include a rehearsal room, budget or advice on various topics such as financing and dramaturgy.

Tasks for the artists: The artists' task includes, among other things, finding another venue that corresponds to the thematic reference of their discussion and creating their own setting. This is intended to encourage the entrepreneurial spirit in the artists. In terms of content, the aim is to sound out possibilities where the performance material developed can add value in society or to think dynamically about "the piece" itself, to reimagine it situationally. The artists are also called upon to face the challenges of organization, communication and further financing. The Eventeurythmie organization team will support you in this.

Why are we doing the Artist in Residence: We believe that artists should also think entrepreneurially when they work independently of an institution. This requires courage and, above all, the awareness that this is the only way to create a relevant environment for one's art. We would like to see more places found and created where art can interact with society.

Apply by February 3, 2024 at contact@eventeurythmie.com

Who are you/are you? Why do you want to participate? What is your project idea? We look forward to receiving your applications.

The organizing team Michaela Prader, Isabelle Rennhack, Tanja Rudenko and Marthy Hecker

Eurythmie Versand

- Gründung im Jahr 2012
- Inhaber Matthias Nimke (Jahrgang 1989)
- Firmensitz mit fünf Schneiderinnen im Nähatelier in Berlin Wilmersdorf
- eigene Produktion der Eurythmieschuhe in Süddeutschland
- Kundenswerpunkt: Waldorfschulen und Kindergärten, Privatkunden, Wiederverkäufer



Zum Interview mit Matthias Nimke
Morgenspruch Eurythmieversand

Matthias Nimke
Jenaer Straße 18, 10717 Berlin
<https://eurythmieversand.de>
info@eurythmieversand.de
Tel.: 03068070085

Konferenzen Tagungen Festivals

Goetheanum Dornach (CH):

3. – 7. April 2024

Bewegung schafft Beweglichkeit – Lebensquelle Eurythmie

Internationale Fachkonferenz Eurythmie - Eurythmietherapie 2024

Movement creates mobility – Eurythmy as a source of life

International Conference for Eurythmy - Eurythmy Therapy 2024

100 Jahre Dramatischer Kurs:

Theater-Festtage: 10.–14. Juli 2024

und Kolloquium: 15.–17. Juli 2023

100 Years Dramatic Course

Drama Festival: 10 – 14 July 2024

Colloquium: 15 - 17 July 2024

Aufführungstermine / Performances

Schicken Sie bitte die Termine Ihrer Eurythmieaufführungen an: sorge@eurythmie.net

Wir platzieren die Termine auf der Website: [BVEU Aufführungen](#) und die Termine werden jeweils in die Printausgabe der Fachzeitschrift "Auftakt" übernommen.

Please send the dates of your eurythmy performances to: sorge@eurythmie.net

We place your dates on the website and the dates are always included in the print edition of the trade journal "Auftakt".

Stellenangebote / Jobs

Your text goes here



Berufsverband Eurythmie e.V.
INFORMIEREN - BERATEN - VERNETZEN

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen,
freuen wir uns über finanzielle Beiträge ab 5 €

If you want to support our work,
we are happy about financial contributions from 5 €

*Rechts auf das Logo klicken,
"Senden", einloggen, Betrag
eingeben, fertig!*



Left click on the logo,
"Send", log in, enter
amount
enter, done!

eurythmie.net

If you want to unsubscribe, click here.