

EurythmielehrerIn Bachelor Schulpraktische Qualifikation

Der EurythmielehrerIn Bachelor bietet auch im Schuljahr 2020-2021 die schulpraktische Qualifikation an. Es ist ein vom Bund der Freien Waldorfschulen unterstütztes Gemeinschaftsprojekt von der Hogeschool Leiden/NL (vormals Eurythmie Academie Den Haag), dem Institut für Waldorfpädagogik Witten/Annen und der Norddeutschen Eurythmielehrer-Ausbildung.

Die Module finden in insgesamt 10 Wochen in Leiden in deutscher Unterrichtssprache statt, die noch zusätzlichen etwa 30 Studienwochen in der Schulpraxis.

Damit ist man Quereinsteiger in die 4-jährige Bachelor-Ausbildung und erhält ein Bachelor-Diplom 1. Grades.

Die Studentinnen und Studenten werden während des Ausbildungsjahres extern begleitet.

Jedes Modul kann als Gast belegt werden, ein internes Zertifikat wird ausgestellt. www.studielink.nl

Mittelstufe: 11.01. – 22.01.2021

Dozenten: Jutta Rohde-Röh/Matthias Jeuken

Oberstufe: 25.01. – 4.02. 2021

Dozenten: Bettina Kröner-Spruck/Jürgen Frank

Abschluss- und Prüfungswochen: 25.05. – 4.06. 2021

Dozenten: Helga Daniel /Peter Elsen

Kosten des gesamten Studienganges z.Zt. ermäßigt: 1042,-€

Kosten einzelner Module 480,-€

Information: R. Barth reba@gmx.ch

Seminare der Norddeutschen Eurythmielehrer-Fortbildung

25.09.2020 – 27.09.2020

„Arbeit mit großen Holzstäben“

Arbeit mit großen Holzstäben – als Vorübungen oder als Überleitung in den dramatischen Ausdruck - vorwiegend für den Eurythmieunterricht der Oberstufe und der oberen Mittelstufe. Es geht in den Einzel-, Paar- und Gruppenübungen um

- pubertätsspezifische, inkarnierende „Abhol- und Einleitungsübungen“ durch Ansprache speziell der „unteren Sinne“,
- um hygienische Übungen hin zu einem neuen Erleben (9.Kl.!) des aufrechten freien Standes und damit des Kontaktes zum „hinteren Raum“,
- um eine freie und zugleich geerdete Bewegungsführung mit dem Ziel einer charaktvollen, initiativ-individuellen Lautbildung.
- Unsere Arbeit dient auch als Vorbereitung und Einführung in die dramatische Eurythmie.

Dozenten: Andreas Borrmann und Lisa Blöchle (Gastdozentin)

Termin: 25.09.2020 18:00 - 27.09.2020 12:00

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule

Anmeldeschluss: 16.09.2020

Gebühr: 125,- €

Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch

30.10.2020 – 01.11.2020

Lauteurythmie macht Sinn!

„Wie verankert man in der Unterstufe die lauteurythmischen

Gebärden in den unteren Sinnen so, dass sie zur freudigen Erfahrung am eigenen Leib werden? Wie baut sich in der Mittel- und Oberstufe eine lauteurythmische Gedichterschließung auf, welche das kreative Potenzial der Schüler einbezieht, und sie zu einer unmittelbaren, aussagekräftigen Sinnbildgebärde führt. Vielfach erprobte Grundübungen und ein abgestimmter methodischer Aufbau von Choreographien für die verschiedenen Altersstufen.“

Dozent: Andreas Borrmann, Gastdozenten: Lisa Blöchle, Ulrike Baudisch, Jakob von Verschuer

Termin: 30.10.2020 18:00 - 01.11.2020 12:00

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule

Anmeldeschluss: 22.10.2020

Gebühr: 125,-€

Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch

24.02.2021 – 27.02.2021

„Methodische Leckerbissen“ in Berlin

Wir Eurythmiekolleg*innen der Rudolf Steiner Schule Berlin Dahlem laden ein: Wir möchten mit Ihnen und Euch ausgewählte Unterrichtsbeispiele ansehen, erleben und reflektieren. Über viele Jahrzehnte hat uns besonders die Frage nach einem eigenständigen Zugang der Schüler*innen zur Eurythmie beschäftigt. Wir haben, jede*r für sich, und vor allem gemeinsam, vielfältige Wege für alle Altersstufen erkundet, die Eurythmie auch im Unterricht als Kunst vollwertig präsent sein zu lassen. Wir sind interessiert an einem lebendigen Austausch mit allen Teilnehmenden und sehen innerhalb des Seminars mindestens eine Einheit für jene vor, die eigene pädagogische und methodische Leckerbissen präsentieren möchten!

Dozenten: Reinhard Wedemeier, Andreas Borrmann, Ulrike Baudisch, Lisa Blöchle

Gastdozenten: Jakob von Verschuer, Marie Giest

Termin: Mittwoch, den 24.02.2021 | 18:00 Uhr bis Samstag, den 27.02.2021 | 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule

Kosten: 180,- €

Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch

Die Freie Hochschule Stuttgart

bietet in Kooperation mit dem Eurythmeum Stuttgart im Studienjahr 2020/21 den

Masterstudiengang Eurythmiepädagogik an.

Der Studiengang wendet sich an diplomierte Eurythmistinnen und Eurythmisten, die sich auf eine Tätigkeit als Eurythmielehrerin oder Eurythmielehrer vorbereiten wollen, eine berufsbegleitende pädagogische Ausbildung in individueller Teilzeit anstreben, oder sich eurythmiepädagogisch weiterbilden möchten.

Die Termine im Studienjahr 2020/21:

1.–19.2.2021

Eurythmieunterricht in den Klassen 5–8, Mittelstufe

12.–30.4.2021

Eurythmieunterricht in den Klassen 9–12/13, Oberstufe

termine | kurse | fortbildungen | seminare

7.–11.6.2021

Masterarbeitspräsentationswoche

Alle Module können auch einzeln und als Gast besucht werden.
Studiengebühr: 2100,- €

Mehr Informationen unter <http://www.freie-hochschule-stuttgart.de/de/studium/eurythmie/ausbildungswege-eurythmie/master>

Kontakt: jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de

Wien, Seminar: Eurythmiepädagogik in der Oberstufe mit A.Borrmann und R.Wedemeier

Vom 21. bis 27. März 2021 findet in Wien ein Kurs zum Eurythmieunterricht in der Oberstufe mit den langjährig erfahrenen Berliner Kollegen Andreas Borrmann und Reinhard Wedemeier statt. Der Kurs wird wesentliche Elemente des bewährten Bachelor-Kurses in der Hogeschool Leiden/ Niederlande beinhalten. Andreas Borrmann wird die methodische Entwicklung einer lauteurythmischen Arbeitskultur der Klassenstufen 6-12 behandeln. Wie unterstützen wir Schüler hin zu einer selbstständigen lauteurythmischen Gestaltungsarbeit? Wir werden die lebendige Verankerung der Lautgebärden, das intensive Hervorbringen von Seelengesten, das vertiefende Aufschließen von poetischen Texten behandeln. Dies kann Grundlage werden, um mit einem starken inneren Erlebnisbild die schöpferische Ausgestaltung zu beginnen.

Reinhard Wedemeier wird die Toneurythmie in den vier Altersstufen der Oberstufe behandeln. In der Toneurythmie wird besonderer Wert auf ein Gestalten von Gebärden und Formen aus dem eigenen Erleben der Schüler gelegt. Methodische Wege zur Erarbeitung von Dur und moll, unterschiedlichen Akkorden, den Tonstufen usw. werden aufgezeigt. Ergänzt wird dieser Teil durch rhythmische Übungen und Anleitungen zur Improvisation.

So 21. März, 18.00 Uhr bis Sa 27. März 2021, 12.00 Uhr

Ort: Zentrum für Eurythmie Wien,
Gesellschaft der Eurythmie-Freunde
Tilgnerstrasse 3/6 | A-1040 Wien | Tel: +43 677 61757750
info@eurythmie-wien.at | www.eurythmie-wien.at
Kosten: 280,- €. Durch die Überweisung wird die Anmeldung verbindlich!

Konto der Gesellschaft der Eurythmie-Freunde:
IBAN: AT98 6000 0000 0167 4741 BIC: OPSKATWW
Stichwort: Oberstufenseminar

Es gibt die Möglichkeit kostenlos in den Räumen des Zentrums für Eurythmie auf Matratzen zu nächtigen. Bitte bei der Anmeldung angeben.

Anmeldung: Wir bitten um frühzeitige Anmeldung wegen begrenzter Gruppengröße. Sollten aus gegebenem Anlass zu wenige Anmeldungen bis zum 5. März 2021 eingegangen sein, wird der Kurs am 6. März abgesagt.

Wien ist eine Kunst- und Kulturmetropole. Eine Stadt, die zu einer der lebenswertesten Städte gekürt wurde und neuerdings auch zur grünsten – der Frühling setzt früh ein, so dass man im März sicher schon die ersten Farben entdecken wird!



Fortbildungskurse Eurythmie Verband Schweiz

EVS-Fb-Kurs 54

**Maren Stott: Kreatives Gestalten mit den Tonwinkel-Gesten
Der Charakter der einzelnen Tonarten**

31.10. – 1.11.2020 im Eurythmeum CH, Aesch

In diesem Kurs werden die Anfänge der Toneurythmie nachvollzogen und geübt, und gleichzeitig soll die Kreativität stimuliert werden, anhand von Beispielen, wie mit diesen Gesten künstlerischer Ausdruck gefunden werden kann.

Maren Stott: Geboren in Schwäbisch Gmünd, Deutschland. 1978–82 Eurythmie Ausbildung in Nürnberg. Danach vier Jahre mit Ashdown Eurythmy in England künstlerisch tätig. Seit 1986 Eurythmie Ausbilderin, zunächst bei "London Eurythmy" und dann bei "Eurythmy West Midlands" in Stourbridge.

Verschiedene künstlerische Projekte wie Eurythmie in den „Vier Mysteriendramen“ von Rudolf Steiner, Ensemble- und Solo-Programme. Masterstudium an der Alanus Hochschule. Seit Herbst 2018 im Leitungsteam des Goetheanum-Eurythmie-Ensemble.

Ort: Eurythmeum CH, Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch

Termin und Kurszeiten:

Samstag, 31.10.2020: 9.30 – 12.30 Uhr und 15.00 – 18.00 Uhr

Sonntag, 1.11.2020: 9.30 – 12.30 Uhr

Kosten: Mitglieder EVS und BV/DE: 140.- CHF

Nichtmitglieder: 210.- CHF, Studierende im 4. Jahr: 70.- CHF

Fortbildungsnachweis: 9 Std. à 60 Min. / 12 Lektionen à 45 Min.

Mindestteilnehmerzahl: 12, bei Nichterreichen werden Sie benachrichtigt und bekommen den Kursbeitrag zurückerstattet.

Anmeldung: erfolgt verbindlich durch die Überweisung des Kursbeitrags auf das Konto des EVS bis zum 24.10.2020:

Postkonto 40-551149-2

IBAN: CH 79 0900 0000 4055 1149 2

BIC: POFICHBEXXX

Anmeldung: Eurythmie Verband Schweiz (Johannes Starke)

Eidmattstrasse 55, CH – 8032 Zürich

Tel.: +41 (0)44 383 70 56, aktuar.jst@eurythmie-verband.ch

EVS-Fb-Kurs 55

**Andreas Kern: Lieblingsfach Eurythmie...
Eurythmieunterricht verstehen, erleben und gestalten!**

Pädagogische Eurythmie

(Für ausgebildete Eurythmielehrer/innen und solche die es noch werden wollen)

Wie unterrichte ich Eurythmie so, dass für die Schüler ein roter Faden – sowohl inhaltlich als auch strukturell – erkennbar wird? Seit mehreren Jahren arbeite ich an Unterrichtsstrukturen und Arbeitsmethoden für die Klassenstufen fünf bis zwölf. Hierbei

liegt mein Augenmerk besonders auf der einfachen Nachvollziehbarkeit durch die Schüler. Unterricht, der sich in einer nachvollziehbaren Struktur aufbaut, erleichtert es den Schülern, die Inhalte zu erfassen. Wenn die Inhalte und die Schuljahre erkennbar aufeinander aufbauen, regt dies das bewusste Erleben der Schüler an und gibt ihnen Sicherheit und Klarheit für das freie eurythmische Gestalten.

In meinem Kurs wollen wir dies gemeinsam mit einer Vielzahl von Beispielen erüben, uns intensiv mit Unterrichtsstrukturen und -methoden auseinandersetzen, um anschließend mit neuen Ideen, voller Freude und Tatendrang zurück in den Schulalltag stürmen zu können.

Das Hauptaugenmerk des Kurses wird auf Anfangsübungen sowie Stabübungen von Klasse 5 – 12 liegen. Schülern soll bewusst gemacht werden, dass die Anfangsübungen, sowohl im rhythmischen, als auch im koordinativen Bereich in direktem Zusammenhang mit der Laut- und Toneurythmie stehen. Die Schüler befinden sich in der Mittelstufe in ihren Lehrjahren und durchlaufen eine Vielzahl an Übungen, um so ihren Körper, ihre Seele und ihren Geist bestmöglich zu ergreifen, um in der Oberstufe daraus Kunst werden zu lassen. Denn spätestens dann kommt die Frage nicht mehr, was Eurythmie ist, ganz einfach Kunst!!!

Dieser Kurs kann unabhängig von den bisherigen Kursen mit Andreas Kern besucht werden.

Ort: Eurythmeum CH, Apfelseestrasse 9a, CH-Duggingen-Aesch

Termin und Kurszeiten:

Samstag, 13.3.2021: 9.30 – 12.30 Uhr und 15.00 – 18.00 Uhr

Sonntag, 14.3.2021: 9.30 – 12.30 Uhr

Kosten: Mitglieder EVS und BV/DE: 140.- CHF

Nichtmitglieder: 210.- CHF, Studierende im 4. Jahr: 70.- CHF

Fortbildungsnachweis: 9 Std. à 60 Min. / 12 Lektionen à 45 Min.

Mindestteilnehmerzahl: 12, bei Nichterreichen werden Sie benachrichtigt und bekommen den Kursbeitrag zurückerstattet.

Anmeldung: erfolgt verbindlich durch die Überweisung des Kursbeitrags auf das Konto des EVS bis zum 5. März 2021.

Postkonto 40-551149-2

IBAN: CH 79 0900 0000 4055 1149 2

BIC: POFICHBEXXX

Anmeldung neu: Kincso Szabo, Klybeckstr. 12,

CH – 4057 Basel +41 (0)78 630 33 32

kincsoe@icloud.com

Akademie für Waldorfpädagogik

Gesundung in Bewegung

21.01. - 23.01.2021

Eurythmie in Erziehungshilfe, Förderschule, Heilpädagogik & Sozialtherapie.

Eurythmie-Unterricht für Kinder und Jugendliche mit besonderem Förderbedarf stellt an die Unterrichtenden besondere Ansprüche.

In der Fachtagung wird ein inhaltlicher Schwerpunkt die eurythmische Bewegung in ihrer gesundenden Wirkung auf den Menschen sein, respektive auf die Schüler*innen im Eurythmie-Unterricht.

Besonderes Highlight bildet dieses Jahr die Arbeit am „Buchstabenkreis“.

Informationen und Anmeldung: www.akademie-waldorf.de
oder veranstaltung@akademie-waldorf.de

Akademie für Waldorfpädagogik

Zielstraße 28, 68169 Mannheim

Eurythmie-Fortbildungen mit Barbara Mraz, Berlin/Järna

„Spurensuche – Wege finden...!“ - Künstlerisches Fortbildungsjahr für Eurythmisten 2020/2021

Die künstlerische Fortbildung „Spurensuche – Wege finden...!“ möchte Eurythmie-Kolleginnen und Kollegen, die tätig im Beruf stehen, oder in diesen hineinstreben, in drei großen aufeinander aufbauenden Schritten eine intensive Arbeit anbieten.

Zwischen den drei Epochenblöcken wird jeder Teilnehmende selbständig an individuellen Aufgaben üben, die bei der nächsten Epoche gemeinsam betrachtet, besprochen und weiterführend korrigiert werden.

Jede Fortbildungsepoche beginnt mit einem gemeinsamen Museumsbesuch, der in das Thema einstimmt.

Die eurythmische Fortbildung wird Barbara Mraz leiten.

18. - 24. 10. 2020

I. Die gestaltenden Lebens-Ätherkräfte und die Bildung der seelischen Mitte

Lauteurythmie – Die Qualität der Licht- und Herzsprüche im Seelenkalender von R. Steiner

Toneurythmie – Die Welt des Barock und der Klassik

Giovanni E. Lo Curto – Die Bedeutung der drei großen Meister

J.S. Bach, W.A. Mozart, L.v. Beethoven für den heutigen Menschen

Leonhard Schuster – Einblicke in eine Forschungsarbeit zum Menschheitsrepräsentanten

31. 01 bis 06. 02.2021

II. Das seelische Element im Kleide des Ätherischen und der bewusst gestaltete Umkreis

Lauteurythmie – Die Sophia-Dichtungen von W. Solowjow

Toneurythmie – Die Entwicklung in der russischen Musik

Giovanni E. Lo Curto – Die besondere Entwicklung der Musik in Russland und dem Baltikum vom 19. bis zum 21. Jahrhundert

Moritz Meyer/Barbara Mraz – Eurythmie-Beleuchtung

Barbara Mraz – Das Schicksal von W. Solowjow und seine Beziehung zum Wesen der Sophia

28. 03 bis 03.04.2021

III. Die Eurythmie als Gestalterin von Zentrum- und Umkreisbewusstsein

Lauteurythmie – Michaelische Signaturen in den Eurythmieformen R. Steiners, Anregungen zur Gestaltung geistiger Prosatexte von R. Steiner und J. Beuys.

Toneurythmie – „Zum Raum wird hier die Zeit...“ die musikalische Welt J.S. Bachs und die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Giovanni E. Lo Curto – J.S. Bach und die Moderne

Matthias Mochner – Die Entdeckung der Umstülpung durch P. Schatz

Praktische Informationen:

Die drei Epochen können nur als Ganzes wahrgenommen werden, die Arbeit findet ganztags statt.

Unterrichtssprache: deutsch

Ort: Freie Waldorfschule Kreuzberg, Ritterstrasse 78, DE-Berlin
Übernachtung: Bei Bedarf gibt es einfache Übernachtungsmög-

termine | kurse | fortbildungen | seminare

lichkeiten in der Schule

Kosten: € 360,- für eine Epoche (inklusive Museumseintritt)

Anmeldung und weitere Information bei Barbara Mraz Tel.
+49 30 45081192, barbara.mraz@web.de

13. – 15.11.2020

Michaelische Signaturen in den Eurythmieformen Rudolf Steiners I

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Ort: Vidarsalen, Vidarkliniken, SE-15391 Järna/Schweden

Information zum Frühbucherrabatt und Anmeldung:
Tiina Niskanen, tniskanen@yahoo.com.,
Olga Hardt, olga.hardt@gmail.com

05. – 07.03.2021

„Übe...“-Frühlingskurs

Die eurythmische Entwicklung von Denken, Fühlen, Wollen in ihren Metamorphosen von 1912 bis 1925

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten. Kosten: € 130,-/€ 80,- Ermäßigung für Studenten im Grundstudium

Ort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Ritterstrasse 78, DE-Berlin

Anmeldeschluß: 26. 02 2021

Information und Anmeldung:
Susanne Haub Tel. +49 30 39937762,
susannehaub@alice-dsl.de

12. – 14.03.2021

Michaelische Signaturen in den Eurythmieformen Rudolf Steiners und in der zeitgenössischen Musik II

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Ort: Vidarsalen, Vidarkliniken, SE-15391 Järna/Schweden

Information zum Frühbucherrabatt und Anmeldung:
Tiina Niskanen, tniskanen@yahoo.com.,
Olga Hardt, olga.hardt@gmail.com

Eurythmeum Stuttgart

6.– 9. Januar 2021

Täglich: 9:30–12:30 Uhr und 15:30–18 Uhr, Sa.: 9:30–12 Uhr

„Der Füße Wort, der Hände Singen und des Hauptes Sinnen in der Ton- und Lauteurythmie“

Eurythmiefortbildung mit Carina Schmid und Benedikt Zweifel

Infos und Anmeldung unter: info@eurythmeumstuttgart.de

Kurse mit Annemarie Ehrlich

29. Oktober – 2. November; Prag

Wie kann ich mich schulen, dass die Verstorbenen sich mit mir verbinden wollen?

Anmelden: Hana Adamcová, hana.adamcova@eurytmie.cz

2021

16.–17. Januar; Bern

Wie bleibe ich gesund? Durch das Üben der Viergliedrigkeit des Menschen: Form, Bewegung, Relation, Intention mit Takt, Rhythmus, Kugel und Laut

Anmelden: Heidi Müri, heidi.mueri@sunrise.ch

23.–24. Januar; Bern

Wie bleibe ich gesund? Durch das Üben der Viergliedrigkeit des Menschen: Form, Bewegung, Relation, Intention mit Takt, Rhythmus, Kugel und Laut

Anmelden: Heidi Müri, heidi.mueri@sunrise.ch

31. Januar; Sulzburg

Der 5-Stern als Schulung für den Einzelnen und für die Gemeinschaftsbildung

Anmelden: Almut Wellmann, almutwellmann@gmail.com

1.–6. Februar; Aesch/Duggingen

Pädagogische Übungen

Anmelden: info@eurythmeum.ch

5.–6. März; Kopenhagen

Life: Form, Movement, Relation

Anmelden: Elisabeth Halkier, Tel. +45 40156940

6.–7. März; Kopenhagen

Theory U: From Movement to What's Eurythmy

Anmelden: Elisabeth Halkier, Tel. +45 40156940

19.–20. März; Hannover

Wie kann ich meine Präsenz entwickeln?

Anmelden: Ulrike Wallis, tanzkunst@ulrikewallis.de

22.–26. März; Göttingen

Tierkreis, Teil 2

Anmelden: Martina Fischer, martinafischer2006@web.de

26.–28. März; Stuttgart

Die Planeten und ihre soziale Wirksamkeit

Anmelden: info@eurythmeumstuttgart.de

Ensemble Eurythmeum CH

„Und es war da ein Jüngling“ Eurythmie-Aufführung zum „Markus-Evangelium“ im Rahmen der Tagung der Sektion für Schöne Wissenschaften am Goetheanum

14.11.2020 | 20:00 | CH-Dornach, Goetheanum, Grosser Saal

Feier für die Verstorbenen

20.11.2020 | 20:00 | CH-Duggingen, Eurythmeum CH

Adventsprogramm mit dem Traumlied des Olaf Åsteson

12.12.2020 | 20:00 | CH-Duggingen, Eurythmeum CH

Trimesterabschluss

18.12.2020 | 20:00 | CH-Duggingen, Eurythmeum CH

Weihnachtliche Aufführung des Ensemble Eurythmeum CH
19.12.2020 | 16:30 | CH-8002 Zürich, Michael-Zweig

1. Soloabschluss des Diplomkurses

30.01.2021 | 20:00 | CH-Duggingen, Eurythmeum CH

2. Soloabschluss des Diplomkurses

31.01.2021 | 20:00 | CH-Duggingen, Eurythmeum CH

Eurythmie im Arbeitsleben – Epoche mit Annemarie Ehrlich
01.02.2021 – 05.02.2021 | 09:00 | CH-Duggingen, Eurythmeum CH

Fortlaufend:

Aufbauender Eurythmiekurs

Der Kurs findet ca. 1x/Monat an Samstagen (9 – 17 Uhr) statt.
Leitung: Ingrid Everwijn, Carina Schmid. Auskunft: ingrid.everwijn@eurythmeum.ch

Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen über Fortbildungen,
Intensivkurse, Laienkurse:
Eurythmeum CH, Sekretariat: Apfelseestrasse 9a,
CH-4202 Duggingen, Tel. +41(0)61 701 84 66
info@eurythmeum.ch | www.eurythmeum.ch

Kurse mit Elisa Betancor auf Gran Canaria

Toneurythmiekurs mit Gitarre - Moderne Musik

30.10.2020 – 01.11.2020

Wir werden gemeinsam ein Gitarrenstück von Leo Brouwer erarbeiten: „Lob des Tanzes“.

Die Gitarre ist ein Instrument von großer Klangvariation wie: pizzicato, sul ponticello, sul tasto. Es ist wie ein kleines Orchester. Indem ihre Klänge durch Eurythmie in Bewegung versetzt werden, ermöglicht es uns, bis in die Knochen zu schwingen und die Klangbrillanz, Klangfarbe und Klangtextur zu differenzieren.

Der Kurs beinhaltet einen musikalischen Beitrag des Gitarristen.
Sprachen: es/de/en

Dozentin: Elisa Betancor | Gitarre: Hugo Hernández

Veranstaltungsort: Aula de Música y Euritmia (Gran Canaria)

Ctra. a Tafira Baja nr. 7, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien

Kosten: 150€ / 100€ für Studenten im Grundstudium

Anmeldeschluss: 30.09.2020

Anmeldung und weitere Informationen:
euritmiagc@yahoo.es | Telf. + 34 615 976 468
Web: elisa-betancor-euritmia.com

Toneurythmiekurs mit Gitarre - 100 Jahre Piazzolla

14.05.2021 - 16.05.2021

2021 ist der 100. Geburtsjahrgang von Astor Piazzolla und wir wollen ihn mit Eurythmie feiern. Wir werden gemeinsam „Der Tod des Engels“ proben.

Wir werden die rhythmischen und klanglichen Neuerungen seines Stils erforschen und damit einen neuen Raum der Kreativität und des Ausdrucks des Musikalischen eröffnen, die Sehnsucht und Leidenschaft miteinschließt.

Der Kurs beinhaltet einen musikalischen Beitrag des Gitarristen.
Sprachen: es/de/en

Dozentin: Elisa Betancor, Gitarre: Hugo Hernández

Veranstaltungsort: Aula de Música y Euritmia (Gran Canaria)

Ctra. a Tafira Baja nr. 7, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien

Kosten: 150€ / 100€ für Studenten im Grundstudium

Anmeldeschluss: 14.04.2021

Anmeldung und weitere Informationen:
euritmiagc@yahoo.es Telf. + 34 615 976 468
Web: elisa-betancor-euritmia.com

Annemarie Bäschlin

Eurythmie-Fortbildungskurs 2021

5.–14. Juli in Ringoldingen (Berner Oberland) CH

Annemarie Bäschlin: Farbeurythmie

Alois Winter: Sprachgestaltung

Dorothea Mier: Toneurythmie

Tonheileurythmie-Kurs 2021

26.–30. Juli in Ringoldingen (Berner Oberland) CH

Für Heileurythmisten, Heileurythmiestudenten, Medizinstudenten, Ärzte, Musiktherapeuten

Eurythmie: Annemarie Bäschlin

Medizinische Beiträge von Dr. med. Eva Streit

Klavier: Therese Wehrli

Übungen, welche Lea van der Pals in Zusammenarbeit mit Dr. med. Margarethe Kirchner-Bockholt entwickelt und ausgearbeitet hat.

(Siehe auch „Tonheileurythmie“ von Lea van der Pals / Annemarie Bäschlin; Verlag am Goetheanum)

Auskunft und Anmeldung:

Annemarie Bäschlin

Ringoldingen, CH-3762 Erlenbach

Tel. +41 (0)33 681 16 18

(bitte um deutlich gesprochene Nachricht auf dem Band)

oder: Hanspeter Wehrli: hpthwehrli@hispeed.ch

Veranstaltungen im Sophien-Saal

Herzogstr. 5, Kinsau (DE)

Clair de lune Eurythmie-Darbietung

17. Oktober 2020, 16:00 Uhr

Mit Maria Ostermaier, Kinsau, Eurythmie

Ludmilla Wachs, Landsberg, Flügel

Esther Schöpf, München, Violine

Anmeldung an: info@claudiaberger.de

Tierheileurythmie

17. Juni 2021, 19:30 Uhr

Christine van Draanen erforscht seit 2011 die Wirkung der Therapeutischen Eurythmie auf Tiere. Sie wird von ihrem Weg und ihren Erfahrungen erzählen

Anmeldung an: maria.ostermaier@gmx.de

termine | kurse | fortbildungen | seminare

Goetheanum Sektion für Redende und Musizierende Künste

14.– 15.11.2020

Die Farben in der Eurythmie

Annemarie Bäschlin

21.11.2020

Vier Schlüssel

Sprachkunst mit Jens Bodo Meier

28.11.2020

Das Spiel mit dem Status – ein Workshop zur Selbstsicherheit

Sprachkunst mit Angelina Gazquez

12.–13. Dezember

100 Jahre Dr. Franz Thomastik in Dornach

In der Kunst erlöst der Mensch den in der Welt gebundenen Geist; in der musikalischen Kunst den in ihm selbst gebundenen Geist. Rudolf Steiner nach einer Probe des Thomastik-Quartettes in Nürnberg, 30.8.1921

02.– 03.01.2021

Toneurythmiekurs mit Dorothea Mier

23.–24.01.2021

Eurythmie zu Motiven der Klassenstunden

Für Mitglieder der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft

Ursula Zimmermann

Anmeldung zu den Sektionskursen bei der Sektion für Redende und Musizierende Künste, Postfach, Goetheanum, CH-4143 Dornach srmk@goetheanum.ch

05.– 09.04.2021

Laut & Sprache – Zauber der Bewegung – Dimensionen der Wirksamkeit

Internationale Fachkonferenz für Eurythmisten, Sprachgestalter, Heileurythmisten und Interessierte. www.eurythmie-sprache-2021.net

Jan Ranck

Van der Pals/Kirchner-Bockholt

Tonheileurythmie-Kurse

10-tägige Kurs auf Englisch:

Israel: 10.–19. Dezember 2020

Neuseeland: Daten und Ort werden bekannt gegeben

USA: Daten und Ort werden bekannt gegeben

Information: tone.eurythmy.therapy@gmail.com

Seminare mit Christine van Draanen

Therapeutische Eurythmie für Tiere

für (Heil-) Eurythmist/innen und interessierte Tierärzte

Samstag den 22. Mai 2021 | 9.30 – 17.00 Uhr

Veranstaltungsort: Hof Narr, Egg (bei Zurich CH)

Anmeldung:

christinevandraanen@gmail.com

Öffentlicher Vortrag über Therapeutische Eurythmie für Tiere

Donnerstag den 17. Juni 2021 | 19.30 Uhr

Sophien-Saal in Kinsau, Schongau, Oberbayern, DE

Nähere Informationen erhalten Sie über:

maria.ostermaier@gmx.de

Therapeutische Eurythmie für Tiere

für (Heil-) Eurythmist/innen und interessierte Tierärzte

Samstag den 19. Juni 2021 9.30 - 17.00 Uhr

Veranstaltungsort: artenvielfalt Hochstetterhof, Biberach, DE, OT Mettenberg

Anmeldung: christinevandraanen@gmail.com

Therapeutische Eurythmie für Tiere

Samstag den 9. Oktober 2021 9.30 -17.00 Uhr

Ort: Lüttau (bei Schwarzenbek) Nord-Deutschland

Anmeldung: christinevandraanen@gmail.com



Infoblätter und mehr

Der Berufsverband aktualisiert zur Zeit seine Infoblätter zu den Arbeitsbedingen und Honorarempfehlungen für die Eurythmie im Kindergarten sowie den zugehörigen Mustervertrag. Die Ausarbeitung macht die Arbeitsgruppe EUKI, Eurythmie im Kindergarten, www.euki.eurythmie.net, in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband.

Ebenso werden die Infoblätter zur Selbständigkeit angepasst, und ein weiteres Infoblatt für unerwartete Arbeitssituationen demnächst ausgearbeitet und formuliert.

Wenn Sie mit zu den Ersten gehören wollen, um die aktualisierten Blätter und aktuelle News zu erhalten, schicken Sie bitte eine E-Mail an sorge@eurythmie.net, oder ein Fax an 0761 6800 38 72. Sie erhalten den Link zum Download umgehend nach Herausgabe der Aktualisierung und bleiben stets auf dem Laufenden.

Red.