

Eurythmie-Fachtagung Stuttgart

Donnerstag 25. Oktober bis Samstag 27. Oktober 2018

an der Freien Waldorfschule Uhlandshöhe, Stuttgart

Klugheit - Gesundheit - Andacht

Frei und vielseitig wollen wir durch verschiedene Themen dieser Dreiheit im Tun und im Gespräch nachgehen. Finden wir diese Qualitäten? Wenn ja, durch welche eurythmischen Mittel? In welchen Inhaltsbereichen und Altersstufen? Welche methodischen Wege sind angeraten?

Die Dozenten Angelika Storch, Michael Meisinger, Andreas Kern kommen aus der Pädagogik und werden uns helfende Anregungen geben, und den künstlerischen Kurs gibt Silke Sponheuer von der Goetheanum Eurythmie-Bühne.

Tagungsgebühr: 180,00 €

Anmeldung: www.t1p.de/h13v

Es grüßt Sie herzlich der Vorbereitungskreis

Angela Christof, Pirjo Partanen-Dill, Susanne Vietzen

Eurythmeum Stuttgart und Freie Hochschule Stuttgart

Tagung „Die Bedeutung der Eurythmie im digitalen Zeitalter“

Fr. 15.02.2019 – Sa. 16.02.2019

Menschen sprechen mit Apparaten, Geräte arbeiten für Menschen, intelligente Maschinen organisieren den menschlichen Alltag. Die Digitalisierung greift tief in das menschliche Leben ein – hilfreich, aber auch von Risiken begleitet.

Es wird heute mehr und mehr deutlich, dass wir Menschen ein neues Verhältnis zur technischen Welt entwickeln müssen. Der Mensch muss individuelle Gegengewichte bilden, wenn er den Anforderungen und Risiken der digitalisierten Welt gewachsen sein will. Dazu kann Eurythmie einen bedeutenden Beitrag leisten.

Von künstlerischen, pädagogischen und medizinischen Aspekten aus, wird die Frage bewegt werden, welche Aufgaben die Eurythmie in der Gegenwart und der nächsten Zukunft des digitalen Zeitalters hat.

Vorträge, Eurythmie- und Gesprächsgruppen, Eurythmieaufführung des Else Klink-Ensembles

Die Tagung wendet sich an Eurythmistinnen/Eurythmisten, Eurythmielehrer/-innen, Eurythmiestudierende ab dem 4. Studienjahr.

Freitag 15:00 – 21:00 Uhr, Samstag, 9:00 – 17:30 Uhr

Verantwortlich: Tanja Mierau, Pirjo Partanen-Dill, Severin Fraser, Prof. Dr. Edwin Hübner

Referenten, Kurse bei: Severin Fraser, Dr. Michaela Glöckler, Prof. Dr. Edwin Hübner, Katinka Penert

Tagungsgebühr: 100,- Euro

*Anmeldung bitte eine Woche vor Beginn der Veranstaltung an
Christine Peukert: peukert@freie-hochschule-stuttgart.de*

Eurythmieunterricht in der Mittelstufe: Klassen 5 – 8

Mo. 18.02.2019 – Fr. 08.03.2019

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Mittelstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik«.

Seminaristisch werden die Menschenkunde der Mittelstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und darauf aufbauend

die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 5 - 8 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Inhalte: Grundlagen der Menschenkunde der Mittelstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 5 - 8

Verantwortlich: Prof. Matthias Jeuken

Zielgruppe: Eurythmistinnen, Eurythmisten, Eurythmielehrerinnen und Eurythmielehrer

Kursgebühr 480,- Euro

*Anmeldung bitte eine Woche vor Beginn der Veranstaltung an
Christine Peukert: peukert@freie-hochschule-stuttgart.de*

Eurythmieunterricht in der Oberstufe: Klassen 9 – 12/13

Mo. 29.04.2019 – Fr. 17.05.2019

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Oberstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik«. Seminaristisch werden die Menschenkunde der Oberstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und, auf dieser Basis, die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 9 - 12/13 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Inhalte: Grundlagen der Menschenkunde der Mittelstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 9 - 13

Verantwortlich: Prof. Matthias Jeuken

Zielgruppe: Eurythmistinnen, Eurythmisten, Eurythmielehrerinnen und Eurythmielehrer

Kursgebühr 480,- Euro

*Anmeldung bitte eine Woche vor Beginn der Veranstaltung an
Christine Peukert: peukert@freie-hochschule-stuttgart.de*

„EurythmielehrerIn Bachelor“ Schulpraktische Qualifikation

Innerhalb unserer Ausbildung sind für die nächsten Module noch Plätze frei für Gäste. Ein Zertifikat wird ausgestellt.

Mittelstufe: 08.01. – 18.01. 2019 Dozenten: Jutta Rohde-Röh / Matthias Jeuken

Oberstufe: 21.01. – 1.02. 2019 Dozenten: Bettina Kröner-Spruck / Jürgen Frank

*Information: Renate Barth
reba@gmx.ch
+49 15170865154*

Seminar der Norddeutschen Eurythmielehrer-Fortbildung 2018-19

„Methodische Leckerbissen“

Das Eurythmie Kollegium der Rudolf Steiner Schule in Berlin-Dahlem möchte an diesem verlängerten Wochenende methodische Griffe aus der Arbeit vorstellen, die sich als besonders fruchtbar und anregend erwiesen haben. Das Spektrum reicht dabei von der ersten bis zur zwölften Klasse.

Dozenten: Reinhard Wedemeier, Andreas Borrmann
Gastdozenten: Ulrike Baudisch, Annette Merklin, Jakob von Verschuer
Termin: Do 21.02.2019, 18:00 Uhr bis So 24.02.2019, 12:00 Uhr
Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule
Das Seminar ist bereits ausgebucht.
Kosten: 175,- €

Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch
Tel: +49 (0) 30 8038790

Alanus Hochschule, Alfter

Veranstaltungsort, falls nicht anders angegeben: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Anmeldung und nähere Informationen unter eurhythmieveranstaltung@alanus.edu, Tel +49 2222 93211274

Masterstudiengänge

Eurythmie in Schule und Gesellschaft: EurythmielehrerIn werden, Gesellschaft gestalten

Studiendauer: 4 Semester (Teilzeit)

Bühneneurythmie: Eurythmie individuell und performativ

Studiendauer: 2 Semester (Vollzeit), 4 Semester (Teilzeit)

Möglichkeit zur künstlerischen Vertiefung als Bestandteil beider Studiengänge:

Künstlerisches Projekt

Studiendauer: September 2018 bis März/April 2019

Auch offen für externe TeilnehmerInnen

Eurythmietherapie: Umbildung Ihrer eurythmischen Fähigkeiten zur heilerischen Tätigkeit

Studiendauer: 2 Semester (Vollzeit), 4 Semester (Teilzeit)

Hochschulzertifikate

Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern: Einsatz und Wirksamkeit von Eurythmie im Sozialen, in Kultur und Natur

Beginn: jederzeit möglich

Verantwortlich: Andrea Heidekorn

Eurythmiepädagogik: Fundierte Aus- und Umbildung Ihrer Fähigkeiten für die Tätigkeit als EurythmielehrerIn

Beginn: Anfang September

Verantwortlich: Ulrike Langescheid

Vitaleurythmie: Achtsamkeit, Selbstführung, Salutogenese

Beginn: Anfang November

Verantwortlich: Christiane Hagemann, Michael Werner

Weiterbildungen:

Eurythmiepädagogik:

Eurythmische Fachdiktatik für die 8. und 9. Klasse,

8.– 9.12.2018

Kursleitung: Ulrike Langescheid

Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern:

DynaMIS – dynamische Körpermodulation und Instrumentalschulung und Grundlagen von Didaktik, 20.-25.10.2018
Kursleitung: Andrea Heidekorn

Biografische Epochen: Kenntnis, Erfahrung und Erlebnis der Bedürfnisse, Notwendigkeiten und Entwicklungen als Grundlage der eigenen Schulung und der Arbeit mit Menschen aller Lebensalter. 22.-24.10.2018
Kursleitung: Marlies Rainer

Senioreneurythmie: umfangreiche Grundlagen für die eurythmische Arbeit mit älteren und alten Menschen. Demenz als besonderer Schwerpunkt 05.01. – 06.01.2019
Kursleitung: Konstanze Gundudis, Eva-Maria Quintin

Seminar im Alanus Werkhaus:

Gaianna: Eurythmie über 50, für Amateure und Eurythmisten, Beginn 15.9.2018, 9.30 – 18 Uhr, einmal monatlich ein Samstag
Kursleitung: Andrea Heidekorn und Ulrike Dohs

Leicht bewegt: Eurythmie und Meditation für rheumatisch Erkrankte ; l-me.mo@, 16.-18.11.2018

Kursleitung: Sibylle Stiller

Anmeldung: sibylle.stiller@gmail.com

Veranstaltungen:

Eurythmielabor: Sprache und Bewegung

26.-27.10.2018

Verantwortlich: Melaine McDonald

Annemarie Bäschlin

Eurythmie-Fortbildungskurse 2019

8.–17. Juli 2019 in Ringoldingen (Berner Oberland) CH

Dorothea Mier: Toneurythmie

Annemarie Bäschlin: Farbeurythmie

Alois Winter: Sprachgestaltung

Tonheileurythmie-Kurs 2019

29. Juli – 2. August 2019 in Ringoldingen (Berner Oberland) CH

Für Heileurythmisten, Heileurythmiestudenten, Medizinstudenten, Ärzte, Musiktherapeuten

Leitung: Annemarie Bäschlin

Medizinische Beiträge von Dr. med. Eva Streit

Übungen, welche Lea van der Pals in Zusammenarbeit mit Dr. med. Margarethe Kirchner-Bockholt entwickelt und ausgearbeitet hat.

(Siehe auch „Tonheileurythmie“ von Lea van der Pals / Annemarie Bäschlin; Verlag am Goetheanum)

Auskunft und Anmeldung:

Annemarie Bäschlin

Ringoldingen, CH-3762 Erlenbach

Tel. +0041 (0)33 681 16 18

„Übe...“-Herbstkurs

Die Michael-Imagination Rudolf Steiners

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Berlin-Kreuzberg mit Barbara Mraz und Mikko Jairi von der Compagnie Phoenix Berlin.

19. bis 21. Oktober 2018

Rudolf Steiner hat in seiner letzten Ansprache am 28.9.1924 (GA 238) den Mitgliedern die Michael-Imagination übergeben und ein halbes Jahr später zu dieser Eurythmieformen geschaffen, die sein Wirken für die Eurythmie im März 1925 abrunden, und gleichzeitig wie ein gewaltiger Michaelischer Ruf in die Zukunft erklingen. Damit entsteht ein besonderer Auftrag an die Eurythmie.

Durch die Forschungen von Sergej O. Prokofieff und eine eigene langjährige Arbeit an dieser Thematik, wird versucht die Hintergründe der eurythmischen Angaben Rudolf Steiners zu beleuchten.

Daneben wollen wir uns mit der Michael-Imagination aus „Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen“ (R. Steiner GA 229) beschäftigen, um uns durch diesen Dialog auf die Suche nach Michaelischen Signaturen zu machen.

Kursdauer: Freitag, 19.10. 2018, 17.00 Uhr bis Sonntag, 21.10. 2018, 13.00 Uhr.

Kosten: € 130,- /€ 80,- Ermässigung für Eurythmiestudenten Ort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin

Anmeldung und weitere Informationen:

Susanne Haub Tel. 0049 30 39937762, susannehaub@alice-dsl.de



Fortbildungskurse Eurythmie Verband Schweiz

Tag der Begegnung: Samstag 17. November 2018

9:30 – 13:00 u. 14:30 – 18:00 Uhr | Goetheanum, Grosser Saal

“Licht und Eurythmie – Begegnung mit vier Beleuchtern“

In Workshops, Vorführungen, Gesprächen und Demonstrationen werden Fragen zum Umgang mit dem Licht wie Farbstimmungen, Gegenlicht, Angaben von Rudolf Steiner im Vergleich, diverse Beleuchtungskörper, Lichtqualitäten und -Wirkungen etc. behandelt.

Thomas Sutter: Der Beleuchtungsimpuls zur Eurythmie von R. Steiner.

Christian Foskett: Beleuchtungskörper und Beleuchtungspositionen.

Peter Jackson: Farbe und Gegenfarbe.

Klaus Suppan: Die “Klangfarbe” des Wortes in unterschiedlichen Sprachen.

Ein spannender Tag, zu dem neben Eurythmisten auch alle am Thema Interessierte wie Schultechniker, Klassenlehrer, Regieführende, Schauspielende, Beleuchtungshelfer usw. eingeladen sind.

Kosten regulär: 90.- CHF, Mitglieder des EVS und BV-DE: 60.- CHF
Studierende: 30.- CHF, Schüler bis 13. Klasse: frei

Ein Flyer mit detailliertem Programm liegt in der Schweiz diesem Auftakt bei.

Anmeldung bis 12. November

*Eurythmie Verband Schweiz, Eidmattstr.55, CH-8032 Zürich
Tel.: + (0)44 383 70 56, sekretariat@eurythmie-verband.ch
www.eurythmie-verband.ch*

Kurs Nr. 50: Sa/So 9./10. März 2019

Zeit: Sa 9:30 – 12:30 u. 15 – 18 h / So 9:30 – 12:30 h

Ort: Eurythmeum CH, Aesch BL, Apfelsestr. 9a

Eurythmie in der internationalen Nothilfe

mit Myrtha Faltin, Gröbenzell

Master für Eurythmie und Eurythmietherapie

Im Kurs werden viele praktische Übungen angeregt, die auch für pädagogisch Tätige hilfreich sein können, um im Gruppensetting traumatherapeutisch sinnvoll arbeiten zu können. Zum Verständnis von Trauma und Resilienz tragen theoretische Einheiten und Fallbeispiele bei. Die Eurythmie bietet viele Möglichkeiten der interkulturellen Begegnung und interdisziplinären Zusammenarbeit, die an diesem Wochenende entdeckt und ausgetauscht werden können.

Seit 1980 bewege ich als Eurythmistin, Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Gruppen- und Einzelarbeit. Be-weg-en heißt nicht nur Menschen in Schwung bringen, sondern auch auf ihrem Weg begleiten, vor allem wenn er steinig und mühsam ist. Seit 1998 arbeite ich als Heileurythmistin in freier Praxis. Seit 2006 darf ich meine pädagogischen und therapeutischen Fähigkeiten in der internationalen Nothilfe einbringen, nach Kriegen und Naturkatastrophen, aber auch in deutschen Flüchtlingsunterkünften und in vielen Fortbildungen, alles Projekte von stART international e.V. – Ich liebe meine vielseitige Arbeit sehr, weil ich täglich miterleben darf, wie Menschen durch die Eurythmie Freude und Freiheit er-

langen, ihre eigene Kraft finden und Mut für die nächsten Schritte bekommen.

stART international e.V. ist ein Zusammenschluss von erfahrenen Waldorfpädagogen und Therapeuten unterschiedlicher Therapie-richtungen. In der Nothilfearbeit haben wir es mit Menschen zu tun, die eine Katastrophe überlebt haben und sich nun an völlig veränderte Lebensbedingungen anpassen müssen. Die seelische Belastung zeigt sich vielfältig, traumatisierende Erlebnisse verursachen akute Belastungsreaktionen, die sich chronifizieren können und so das Seelenleben als eine Posttraumatische Belastungsstörung dauerhaft beeinträchtigen. Heute begegnen wir immer mehr Menschen, die unter Symptomen einer PTBS zu leiden haben und sind somit gefordert uns mit der Problematik und auch mit interkulturellen Fragen zu beschäftigen. Gerade die Eurythmie kann sehr wohl im pädagogischen Rahmen therapeutisch wirken und damit niederschwellige Therapieangebote machen. www.start-international.org

Kurs Nr. 51: Sa/So 4./5. Mai 2019

Zeit: Sa 9:30 – 12:30 u. 15 – 18 h / So 9:30 – 12:30 h

Ort: Eurythmeum CH, Aesch BL, Apfelsestr. 9a

Michaelische Signaturen in den Eurythmieformen Rudolf Steiners

mit Barbara Marz, Berlin

Kurs Nr. 52: Sa/So 7./8. September 2019

Zeit: Sa 9:30 – 12:30 u. 15 – 18 h / So 9:30 – 12:30 h

Ort: Eurythmeum CH, Aesch BL, Apfelsestr. 9a

Kreatives Gestalten mit den Tonwinkel-Gesten.

Der Charakter der einzelnen Tonarten

Mit Maren Stott, Stourbridge UK / Goetheanum-Bühne

Anmeldung Kurs Nr. 50 bis 1.3.2019

Anmeldung Kurs Nr. 51 bis 6.4.2019

Anmeldung Kurs Nr. 52 bis 1.9.2019

Anmeldung:

*Mannenberglweg 17, CH 3063 Ittingen
Tel +41 (0)31 921 31 55, Fax +41 (0)31 921 99 11
rachel.maeder@hispeed.ch
www.eurythmie-verband.ch*

Kurse mit Annemarie Ehrlich

Dedelstraat 11, NL-2596 RA, Den Haag

Tel: 0031-70-3463624 | eurythmie-im-arbeitsleben@gmx.de
www.ewl-institute.com

3.– 4. November; Witten

Pädagogische Übungen in der Schulentwicklung

Anmelden: Emile Cnoops, cnoops@wittenannen.net

9.–10. November; Hannover

Bringt die Frage auch ein Dazwischen?

Anmelden: Ulrike Wallis, tanzkunst@ulrikewallis.de

12.– 13. Januar; Bern

Der Raum zwischen Frage und Antwort

19.– 20. Januar; Bern

Der Raum zwischen Frage und Antwort

Anmelden: Heidi Müri, heidi.mueri@sunrise.ch

29. Januar – 1. Februar; Aesch

Eurythmie im Arbeitsleben: Planeten

Anmelden: info@eurythmie.ch

15.– 17. März; Stuttgart

Das Dazwischen

Anmelden: info@eurythmeumstuttgart.de

29.– 30. März; Hannover

Der Zwischenraum

Anmelden: Ulrike Wallis und Monika Dreher
tanzkunst@ulrikewallis.de monika.dreher@htp-tel.de

2.– 3. April; Moskau

Open Business Course

Anmelden: Oksana, oksalekhina@yandex.ru

12.– 13. April; Kopenhagen

Die Übergänge im Alltag

13.– 15. April; Kopenhagen

Theorie U

Anmelden: Elisabeth Halkier, Tel: +45 39641108, elihn55@gmail.com

Jan Ranck

Van der Pals/Kirchner-Bockholt

Tonheileurythmie-Kurse in Englisch

13.–22. Juli 2019 Byron Bay, Australia

Sommer/Herbst 2019; USA

Diese Fachkurse für Heileurythmisten, Eurythmisten und Ärzte sind auch als Impulse und Bereicherung für die eigene Arbeit geeignet, für Musik-, Kunst- und Physiotherapeuten, sowie Lehrer, Studierende und interessierte Laien.

Auskunft: tone.eurythmy.therapy@gmail.com

Tel. +972 2 534 46 39

Workshops und Seminare mit Ulrike Wendt

Sa 10.11.2018, 15.30-21.30 Uhr

Künstliches Licht und Beleuchtung – eine Frage der Lebenskräfte?

Tagesseminar zur Wahrnehmung von Lichtqualitäten und zum Umgang mit Licht

Welche Kriterien gibt es, um sich ein Bild von Nutzen und Risiken moderner Licht- Technologie zu machen und zu entscheiden, wo sie sinnvoll einen Platz findet, und wo man besser nach Alternativen suchen sollte?

Der Seminartag soll den Teilnehmern eigene Erfahrungen ermöglichen, wie verschiedene Lichtquellen (Glühbirne, Halogen, Leuchtstoffröhren, LED) auf die körperliche und seelisch-geistige Befindlichkeit wirken. Als Grundlage dazu dienen methodische Ansätze aus der Bildekräfteforschung.

Veranstaltungsort: Anthroposophische Gesellschaft, Martin Luther Str. 8, 42285 Wuppertal

Anmeldung: Katja Hörter, Telefon 0202/42992378 oder
0176/96813284, katjahoerter@posteo.de

So 17.11.2018, 10:00 – 17:00 Uhr

Anthroposophische Gesellschaft Stuttgart

Meditatives Bewegen – Eurythmie als Meditation

In Fortführung der Seminare der letzten Jahre wird wieder an Grundelementen und Übungen aus dem eurythmischen Bewegungsrepertoire gearbeitet. Dabei wird sowohl die Einstimmung in ein meditatives Bewusstsein geübt, wie auch die Bewegung selbst meditativ erkundet.

Das Seminar richtet sich an alle Menschen, die einen solchen bewegungsmeditativen Ansatz kennenlernen wollen, eurythmische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Veranstalter: Rudolf Steiner Haus Stuttgart, Tel 0711 164 31-14, info@rudolfsteiner.haus

Weitere Informationen:

Ulrike Wendt, info@ulrikewendt.eu,
Telefon 0175 560 38 52, www.ulrikewendt.eu

Fr 01.02. bis So 03.02.2019

Eurythmie und Bildekräfteforschung: Tierkreisbeobachtung - die Trigone

Wochenendseminar zur ätherischen Wahrnehmung von eurythmischen Tierkreisgesten

Die eurythmischen Tierkreis- und Planetengebärden auf ihre Bildekräfte hin zu untersuchen birgt eine besondere Erfahrungs- und Vertiefungsmöglichkeit. Nach der Erarbeitung der drei Kreuze in den vergangenen Jahren haben wir uns den elementaren Trigonon zugewendet und den Zusammenhang des Feuers und der Luft betrachtet. Dies soll nun vervollständigt werden mit den Zusammenhängen des Wassers (Krebs, Fische, Skorpion) und der Erde (Steinbock, Stier, Jungfrau).

Inhaltlich gibt es zu Beginn einige vorbereitende Übungen zur Beobachtung von eurythmischen Gebärden. Erste Kenntnisse in der Methodik der Bildekräfteforschung werden vorausgesetzt.

Veranstaltungsort: Eurythmeum Stuttgart

Anmeldung und weitere Informationen: Ulrike Wendt,
info@ulrikewendt.eu, Tel. 0175 / 5603852, www.ulrikewendt.eu

Fr 04.04. bis So 06.04. 2019

Die Ätherarten in Bewegung

Wochenendseminare zu den Ätherübungen von Marjorie Spock

Die amerikanische Eurythmistin Marjorie Spock (1904-2008) hat in lebenslanger forschender Arbeit Grundbewegungen für die verschiedenen Ätherarten gefunden. Diese so genannten Ätherübungen können sowohl als Forschungsinstrument dienen wie die künstlerisch-eurythmischen Ausdrucksmöglichkeiten bereichern. Elemente aus der Bildekräfteforschung ergänzen die Arbeit.

Veranstaltungsort: Waldorfkindergarten Neustadt, Maximilianstraße 16, 67433 Neustadt

Informationen und Anmeldung: Katharina Knipping,
katharinapablo@gmail.com, Telefon 06321 / 925 20 77

Fr 03.05. bis So 05.05.2019

Dimensionen der Leiblichkeit - Wesengliederkunde durch Bildekräfteforschung und Eurythmie

Wochenendseminar mit Markus Buchmann und Ulrike Wendt

Das Zusammenspiel von konstitutionell-physiologischen und seelisch-geistigen Eigenschaften bildet die wesentliche Grundlage für Rudolf Steiners Idee vom Menschen. Durch meditative Übungen aus der Bildekräfteforschung (als Erkundung von inneren Bewegungen) und Eurythmie (als von innen geführter Bewegung) sollen eigene konkrete Erfahrungen dieser Wesensglieder möglich werden.

Veranstalter: Fernstudium Waldorfpädagogik & Coaching e.V., Alte Hauptstr. 15, 07745 Jena

Anmeldung und weitere Informationen: Ulrike Wendt,
info@ulrikewendt.eu, Telefon 0175 / 5603852, www.ulrikewendt.eu

Fr 15.11. bis So 17.11.2019

Lichtqualität und Lebenskräfte

Wochenendseminar mit Markus Buchmann und Ulrike Wendt

termine | kurse | fortbildungen | seminare

In Schulen, am Arbeitsplatz und im eigenen Zuhause stellt sich immer mehr die Frage, welches Licht verträglich ist. Im Seminar soll das eigene Wahrnehmungsvermögen angeregt werden, um die Einflüsse von Tageslicht und verschiedenen künstlichen Lichtquellen (Glühbirne, Halogen, Leuchtstoffröhren, LED) auf die körperliche und seelisch-geistige Befindlichkeit erleben und beurteilen zu können. Als Grundlage dazu dienen methodische Ansätze aus der Bildekkräfteforschung. Markus Buchmann und Ulrike Wendt sind Initiatoren von lichtfragen.info – Netzwerk für gutes Licht, in dem u.a. auch Untersuchungen zur Wirkung von LED auf Schulkinder durchgeführt wurden.

Anmeldung: Haus Freudenberg, Jutta Reisch,
82319 Starnberg-Söcking, Telefon 08151 / 12379,
Haus-Freudenberg@t-online.de, www.hausfreudenberg

„Übe...-Winterkurs: „Menschen mögen es hören!“

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Berlin-Kreuzberg mit Barbara Mraz.

1. bis 3. Februar 2019

Der „Übe...“-Winterkurs wendet sich in diesem Jahr „der geistigen Grundsteinlegung“ der Weihnachtstagung 1923/24 und den vielfältigen eurythmischen Angaben Rudolf Steiners zu, die er für die künstlerische Ausarbeitung des Grundsteinspruches im Frühjahr 1924 gegeben hat.

Daneben wird es Einblicke in Arbeitsweisen, Übungen und Forschungen zum Grundsteinspruch geben, die aus einer eigenen, langjährigen eurythmischen Arbeit an dem Spruch entstanden sind.

Kursdauer: Freitag, 1.2. 2019, 17.00 Uhr bis Sonntag, 3.2. 2019, 13.00 Uhr.

Kosten: € 130,- /€ 80,- Ermässigung für Eurythmiestudenten im Grundstudium

Ort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin

Anmeldeschluß: 25. Januar 2019

Anmeldung und weitere Informationen: Susanne Haub
Tel. 0049 30 39937762, E-Mail: susannehaub@alice-dsl.de

Termine im Eurythmeum CH

19.10.2018, 19 Uhr

Erdenzeiten Aufführung des Ensemble Eurythmeum CH (innerhalb des Eurythmie-Ensemble-Festivals am Goetheanum 19.-21.10.2018)

So 4.11.2018, 16.30 Uhr

Feier für die Verstorbenen, Michael-Zweig Zürich

Fr 09.11.2018, 20 Uhr

Feier für die Verstorbenen

Fr 30.11.2018, 20 Uhr

Solo-Abschluss des 4. Ausbildungsjahres

08.12.2018, 20 Uhr

Vor-Weihnachtsaufführung des Ensemble Eurythmeum CH

Fr 14.12.2018, 20 Uhr

Trimesterabschluss

16.02.2019, 20 Uhr

Eurythmie-Aufführung zum Wesen Michaels innerhalb der Tagung der Schweizerischen Landesgesellschaft, Goetheanum, Grosser Saal

30.03.2019

Aufführung des Ensemble Eurythmeum CH in Italien

05.04.2019, 10 Uhr

Trimesterabschluss

12.05.2019, 16 Uhr

Aufführung des Ensemble Eurythmeum CH in Öschelbronn

Kursangebote

Mo 28.1. bis Fr 1.2.2019

Eurythmie im Arbeitsleben mit Annemarie Ehrlich: Planetenkräfte

Aufbauender Eurythmiekurs:

mit Ingrid Everwijn und Christoph Graf, jeweils 1x/Monat samstags
Auskunft: Ingrid Everwijn, Eurythmeum CH, info@eurythmeum.ch

Weitere Informationen über Fortbildungen, Intensivkurse, Laienkurse:

Eurythmeum CH, Sekretariat: Apfelseestrasse 9a,
CH-4147 Aesch, Tel. +41(0)61 701 84 66
info@eurythmeum.ch www.eurythmeum.ch

Medizinische Sektion am Goetheanum Heileurythmie-Ausbildung/Weiterbildung

Februar-Fortbildung für Heileurythmisten, Ärzte und Medizinstudenten

Sa 23.02., 9.00 Uhr bis So 24.02.2019, 12.15Uhr

In der Heileurythmie-Ausbildung am Goetheanum im Heilpädagogischen Seminar, Ruchtiweg 7, CH-4143 Dornach.

Das Thema lautet:

Das Fühlen des Menschen und die Funktionen des Herzens – Verständnis und Therapie der Rhythmusstörungen

Anschliessend an die Schilddrüsen-Erkrankungen, die Thema in unserer letzten Fortbildung waren, wenden wir uns jetzt dem Herzen zu. Frau Dr. med. Insa Sikken, selbstständige Ärztin, wird am Samstagmorgen in die Physiologie des Herzens einführen. Für den Abendvortrag konnten wir wieder Dr. med. Matthias Girke, den Leiter der Medizinischen Sektion am Goetheanum, gewinnen; er spricht im Rahmen der Fortbildung – in einem Abendvortrag am Goetheanum - umfassend zum Thema: „Das Fühlen des Menschen und die Funktionen des Herzens – Verständnis und Therapie der Rhythmusstörungen.“

Als Heileurythmistin wird uns wieder Gertrud Mau, langjährige Auszubildnerin an der Heileurythmie-Ausbildung in den Niederlanden, in die therapeutisch-eurythmischen Übungen einführen. Annette Strumm, Heileurythmistin an der Klinik Arlesheim/CH und freies Mitglied des Lichteurythmie-Ensembles, stimmt uns jeden Morgen toneurythmisch in das Thema ein.

Der Kostenbeitrag beträgt CHF 150.- (Ermässigung für Studenten/Rentner CHF 80.-).

Die medizinischen Vorträge am Samstag können auch unabhängig von der Fortbildung besucht werden.

Der öffentliche Abendvortrag von Dr.med. Matthias Girke „Das Fühlen des Menschen und die Funktionen des Herzens – Verständnis und Therapie der Rhythmusstörungen“ findet am Samstagabend um 20 Uhr im Englischen Saal am Goetheanum statt.

Diese Fortbildung wird mit 10,75 Einheiten à 60 Min. bzw. 14,30 Einheiten à 45 Min. anerkannt.

Kontaktadresse:

Beate v. Plato, Spalenberg 2, CH-4051 Basel
Tel 0041 (0)76 803 19 37, beate.plato@gmx.ch